

110 學年度國民中小學課程推動工作 課程與教學輔導組－藝術領域輔導群 「就是 i 音樂」課程設計工作坊實施計畫

壹、依據

110 學年度國民中小學課程推動工作「課程與教學輔導組－藝術學習領域輔導群」業務實施計畫辦理。

貳、計畫起源

隨著科技工具的發達，只要隨手滑、順手點就能將心中的音樂演奏出來，玩音樂、做音樂已是如此輕鬆自在，成功翻轉了音樂創作的挑戰。創作的當下，獲得即時回饋、分享實踐以及能不斷調整修正的狀況下，學生得到很高的成就感，更因為透過自我的實踐，啟發對聽覺的敏感性。

期望透過行動載具的機動性、可攜性、分享性，突破時空距離的限制，激發學習本質上的變化，誘發學生思維上的轉換，讓學習融會貫通，使知識生活化，生活知識化。在課程中我們將跨越了演奏演唱獨譜等技能門檻，啟動音樂創作教學，讓學生培養創造力、表達力、感受力，並帶動自發、互動、共好的素養層面。

因上述想法的激發，期望開發相關課程以活化激發音樂課的創新性與符合其時代性。

參、計畫理念

數位音樂課程中以鷹架式建構課程，以螺旋式設計教學，學生得以在既有的認知中加入自己的想法與技巧手法，展現對於音樂的熱情，並習得此項媒介來表達自我，更能與人在藝術層面上進行交流與溝通。

音樂表現的多元性搭配新課綱的核心概念，社群將會以跨域科技的基礎上拓展其他跨域課程，並將性平議題納入教案之中。

數位音樂課程的工具、資源與課程特性，在線上教學可說是具有相當的優勢。因此線上教學課程的開發也是社群主軸之一，期望符應時代所需，也能站在全國音樂教學之先，提供相關課程予全國音樂教師作為教學之參考與依據。

期望社群共同以上述理念進行開發課程，激發學生的好奇點，以期啟動學習的後動力，讓學生在課後仍念念不忘音樂的魅力，成功在他心中埋下藝術的種子。

肆、計畫目標

- (一) 落實專業對話。透過社群研討，聚焦教學面向，精進教學品質。
- (二) 進行教學實踐。落實新課綱之實踐精神，融入跨域課程與性平議題之精

神。

(三) 辦理「課程與教學工作坊」匯集各縣市輔導員的教學經驗，以系統性課程思維進行研發線上教學課程。

伍、協辦單位：臺北市藝術領域國教輔導團

陸、執行策略與進程

一、場地：線上或臺北市成德國中聲想音樂工作室。

二、課程執行：

一、核心素養導向課程與教學實作（核心研發團隊）： 實作教學觀察暨定期會議-每週四 13：00-17：00			
項次	日期	研討內容	主持人
1	2021 08/01～ 2022 07/31	(1) 跨域教案交流 (2) 線上教學課程實作	方美霞老師
二、藝術種子教師專業增能活動： 地點：線上或臺北市成德國中聲想音樂工作室。			
1	2021/09/16（四） 19:30-21:30	編曲音樂工作站之架設(2hrs)	林育誼老師
2	2021/09/30（四） 19:30-21:30	編曲創作 1（2hrs）	林育誼老師
3	2021/10/14（四） 19:30-21:30	編曲創作 2（2hrs）	林育誼老師
4	2021/10/28（四） 19:00-22:00	線上教學分享大串燒（3hrs）	方美霞老師
5	2021/11/04（四） 14:00-16:00	跨域內容之詞曲創作經驗分享(2hrs)	高瑀婕老師
6	2021/11/25（四） 19:30-21:30	跨域內容之詞曲創作經驗分享(2hrs)	劉岱姪老師
7	2021/12/09（四） 19:00-22:00	以新課綱精神為出發之課程設計核心概念 1 (3hrs)	洪詠善教授
8	2021/12/16（四） 19:00-22:00	以新課綱精神為出發之課程設計核心概念 2 (3hrs)	洪詠善教授
9	2022/03/10（四） 19:00-22:00	數位音樂課程分享與交流（3hrs）	方美霞老師

三、Line 群組互動與交流

規劃進行計畫上傳、作品討論、實作紀錄、實做分享、花絮紀錄、教學應用…等專區。

四、活動紀錄：工作坊活動紀錄、相關研習活動。

柒、核心研發團隊：

編號	姓名	服務學校	備註
1	方美霞	臺北市興華國民小學音樂教師	中央團藝文領域老師
2	賴佩莉	臺北市兩農國小輔導主任	臺北市國小藝文團兼任輔導員
3	陳芊良	宜蘭縣立宜蘭國中音樂教師	宜蘭縣國中藝文團兼任輔導員
4	陳瑾	桃園市仁美國中教務主任	桃園市國小藝文團兼任輔導員
5	張立欣	桃園市青溪國中音樂教師	桃園市國小藝文團兼任輔導員
6	陳亭卉	桃園市石門國中音樂教師	桃園市國小藝文團兼任輔導員
7	陳仰真	臺北市南港國小音樂教師	
8	黃靖喬	臺北市大安國中音樂教師	
9	高瑀婕	臺北市立南門國中音樂教師	
10	陳承業	新北市林口國中音樂教師	
11	陳怡君	新北市成功國小音樂教師	
12	江宇帆	新北市埔墘國小音樂教師	
13	劉婉柔	桃園市立石門國中音樂教師	
14	劉岱姍	新竹市立培英國中音樂教師	
15	石仲儒	臺中市黎明國中音樂教師	
16	許菁芬	彰化縣線西國中音樂教師	
17	林婉擘	高雄市楠梓國中音樂教師	
18	張惠雯	高雄市福山國小音樂教師	
19	張乃菁	高雄市福山國小音樂教師	

捌、辦理期程：

核心研發成員：110年8月1日-111年7月31日止(每周四下午公假)

※參加人員，請所屬單位准予公(差)假並課務派代。

※成員(含諮詢教授與中央輔導教師)之差旅費由本群 110 學年度國民中小學課程推動工作－課程與教學輔導組－藝術領域輔導群業務實施計畫經費支應。

玖、預期效益

- (一) 解決現場問題。透過分享討論歸納，尋找音樂教學之痛點，以此為出發，融入跨域」以及性平課程開發之焦點。
- (二) 擴大參與面辦理「課程與教學工作坊」(含實體與網路參與)，提升專業知能。透過研討，調整教學策略，進而提升教師教學效能。
- (三) 開發線上教案。以系統性課程思維進行研發線上課程，並將教材彙編成冊(含數位教材)，公布在 CIRN 分享全國教師。

拾、連絡人：

臺北市興華國小方美霞 電子郵件：musicfang59@gmail.com

手機：0918004562