**臺北市教師研習中心**

**108學年度臺北市國民小學領域教師關鍵能力模組化課程初階增能研習班**

**實施計畫**

1. **研習依據 :**本中心109年研習行事曆辦理。
2. **研習目標**
3. 教師教學關鍵能力係由本市教育局與各領域輔導團集結多年教學經驗，研擬出教師應具備之基本與進階教學能力，並規劃教學能力之模組化課程，欲藉由各領域教師關鍵能力研習，提升教師教學專業素養並提高各領域教師教學知能。
4. 深化教師教學科內容知能：針對各學習領域的學科教學知能，進行專業探討，有效深化教師學科基本知能。
5. 提升教師學科教學能力：針對各學習領域的學科教學知能，進行實務演練，有助提升教師精進課堂教學能力。
6. 連結學科理論實務教學：從理論講述與實務教學的演練歷程，連結理論實務，以引導學生提昇學習的效能。
7. 建立領域專業學習社群：從研習探究歷程，教師更深入了解各領域的內涵，並與相同理念的教師建立社群，分享交換教學資源與策略。
8. **主辦單位：**臺北市教師研習中心
9. **研習對象：**臺北市公私立國民小學各領域教師，初階課程以尚未參加過本關鍵能力系列研習之教師為優先。
10. **研習人數：**
11. 國語領域：36人。
12. 藝術領域(音樂)：20人。
13. **研習日期：**
14. 國語領域：109年1月31日（星期五），2月3至7日(星期一至五)，共6天。
15. 藝術領域(音樂)：109年2月5至7日(星期三至五)、3月7日、3月14日、3月21日(星期六)，共6天。
16. **報名時間：**即日起至109年1月21日(星期二)止。
17. **研習地點：本研習係外辦於以下地點，現場不提供停車場地，請搭乘大眾運輸系統前往**。
18. 國語領域：古亭國小(106臺北市大安區羅斯福路三段201號)。
19. 藝術領域(音樂)：老松國小(108臺北市萬華區桂林路64號)。
20. **課程內容：詳見附件課程表（實際課程及授課講座依網路公告為準）。**
21. **研習方式：**講授、實作、分享和討論。
22. **報名方式**
23. 請於報名截止日前逕行登入臺北市教師在職研習網站(<http://insc.tp.edu.tw)報名，並列印報>名表經行政程序核准後，再由貴機關(學校)研習承辦人進入系統辦理薦派報名。
24. 本研習於報名截止後3日內公布研習名單(以各研習員於教師在職研習網中登錄之電子郵件信箱通知)，請自行列印研習通知並準時參加研習。

**十一、研習時數：**全程參與者核發36小時研習時數，請假時數超過研習總時數之五分之一（7小時）者，不給予研習時數。**本研習無補課機制，未來欲參加中階研習者，需36小時全程參與**。

1. **注意事項**
2. 依照報名順序優先錄取(學校需在報名截止日前完成薦派報名作業)，如報名踴躍而致額滿，本中心得提前截止報名。
3. 為維護研習品質、精確掌握用餐、講義印製份數及參加研習教師權益，請學校務必依照報名程序完成薦派(恕不接受現場報名)。
4. 完成報名程序之研習員，倘因特殊緊急事件無法參加者，應於研習前3日告悉本中心，並依程序辦理取消研習，如因不可抗力因素無法出席者，應於3天內提出具體事由填具請假單(可由臺北市教師在職研習網下載)，回覆本中心方完成請假程序，逾期仍以無故缺席登記。
5. 為珍惜教育資源，經報名錄取人員不得無故缺席，如無故不出席亦未請假累計達三次者，將於「臺北市教師在職研習網」系統上暫停該員報名本中心各研習班之權利三個月。
6. **聯絡方式：**國語領域、藝術領域(音樂)：張芳睿組員；電話：2861-6942轉216；傳真：2861-6702；電子信箱：zfrtiec216@gmail.com
7. **研習經費：**由本中心相關研習經費項下支應。
8. **其 他：**本研習計畫陳奉本中心主任核可後實施，修正時亦同。

**附件1**

1. **國語領域**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **時間** | **節數** | **課程名稱** | | **講座** |
| 1/31  (五) | 09:00~11:50 | 3 | 聆聽與說話(一) | | 主講座：邢小萍校長(永安國小)  助講座：賴婷妤主任(溪口國小) |
| 13:30~16:10 | 3 | 聆聽與說話(二) | | 主講座：賴婷妤主任(溪口國小)  助講座：邢小萍校長(永安國小) |
| 2/3  (一) | 09:00~11:50 | 3 | 硬筆字指導 | | 主講座：鍾東容主任(永安國小)  助講座：林翠玫老師(新生國小) |
| 13:30~16:10 | 3 | 識字與寫字教學評量與設計 | | 主講座：林翠玫老師(新生國小)  助講座：鍾東容主任(永安國小) |
| 2/4  (二) | 09:00~11:50 | 3 | 識字教學(一) | | 主講座：王 玉校長(文湖國小)  助講座：湖于瑩主任(雨農國小) |
| 13:30~16:10 | 3 | 識字教學(二) | | 主講座：湖于瑩主任(雨農國小)  助講座：王 玉校長(文湖國小) |
| 2/5  (三) | 09:00~11:50 | 3 | 詞語教學(一) | | 主講座：周靖麗老師(仁愛國小)  助講座：李佳琪主任(葫蘆國小) |
| 13:30~16:10 | 3 | 詞語教學(二) | | 主講座：李佳琪主任(葫蘆國小)  助講座：周靖麗老師(仁愛國小) |
| 2/6  (四) | 09:00~11:50 | 3 | 句子教學(一) | | 主講座：黃柏翔老師(永安國小)  助講座：胡慧宜校長(西松國小) |
| 13:30~16:10 | 3 | 句子教學(二) | | 主講座：胡慧宜校長(西松國小)  助講座：黃柏翔老師(永安國小) |
| 2/7  (五) | 09:00~11:50 | 3 | 句子教學(三) | | 主講座：黃柏翔老師(永安國小)  助講座：鍾東容主任(永安國小) |
| 13:30~16:10 | 3 | 詞語與句子教學規劃 | | 主講座：鍾東容主任(永安國小)  助講座：黃柏翔老師(永安國小) |
| 承辦人姓名：張芳睿  電話：28616942轉216  E-mail：zfrtiec216@gmail.com | | | | 生活輔導員：待聘  地點：古亭國小 | |

1. **藝術領域(音樂)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **時間** | **節數** | **課程名稱** | | **講座** |
| 2/5  （三） | 09:00~11:50 | 3 | 【音樂課程與教學概述】音樂教學技法研討 | | 方美霞老師(興華國小)  江貞慧主任(老松國小) |
| 13:30~16:10 | 3 | 【音樂評量知能】遊戲化認知設計1 | | 林鉞老師  (中華民國遊戲教育協會)  方美霞老師(興華國小) |
| 2/6  （四） | 09:00~11:50 | 3 | 【音樂評量知能】遊戲化認知設計2 | | 林鉞老師  (中華民國遊戲教育協會)  方美霞老師(興華國小) |
| 13:30~16:10 | 3 | 【音樂多元教學方法】歌唱教學1 | | 黃國哲老師(苗栗西湖國中)  江貞慧主任(老松國小) |
| 2/7  （五） | 09:00~11:50 | 3 | 【音樂基本概論】和弦運用與轉換1 | | 余佳倫老師(Musdm音樂製作公司音樂製作人)  廖婉伶老師(福德國小) |
| 13:30~16:10 | 3 | 【音樂多元教學方法】歌唱教學2 | | 黃國哲老師(苗栗西湖國中)  江貞慧主任(老松國小) |
| 3/7  （六） | 09:00~11:50 | 3 | 【音樂多元教學方法】各類型曲風賞析教學1 | | 林育誼老師  (聲想音樂工作室)  賴佩莉老師(教育局中教科) |
| 13:30~16:10 | 3 | 【音樂基本概論】和弦運用與轉換2 | | 余佳倫老師(Musdm音樂製作公司音樂製作人)  廖婉伶老師(福德國小) |
| 3/14  （六） | 09:00~11:50 | 3 | 【音樂課程與教學概述】本國與他國音樂課綱之比較 | | 張頌齡老師(景美國小)  黃世傑主任(銘傳國小) |
| 13:30~16:10 | 3 | 【音樂多元教學方法】跨域性平課程分享 | | 張巧燕老師(景興國中)  陳仰真老師(南港國小) |
| 3/21  （六） | 09:00~11:50 | 3 | 【音樂多元教學方法】樂器Maker | | 吳柏翰講師  (器物的聲音百科團隊)  于紹軒助講師  (器物的聲音百科團隊) |
| 13:30~16:10 | 3 | 【音樂多元教學方法】各類型曲風賞析教學2 | | 林育誼老師  (聲想音樂工作室)  賴佩莉老師(教育局中教科) |
| 承辦人姓名：張芳睿  電話：28616942轉216  E-mail：zfrtiec216@gmail.com | | | | 生活輔導員：待聘  地點：老松國小 | |