

# 臺北市中山區中正國小 107 學年度【 藝術與人文 】學習領域課程計畫

## (一) 四 年級學習具體目標 ( 表演藝術/音樂 ) 科

### 第一學期

1. 表現音樂中的律動。
2. 了解原住民的傳說與文化的關係。
3. 尊重原住民文化。
4. 認識遊行的意義及準備工作。
5. 認識面具與角色個性的關係。
6. 製作面具與表現角色的特性。
7. 培養參與藝術活動的興趣。

### 第二學期

1. 觀察河流的動態與不同的風貌，以身體和音樂節奏、線條表現水的動態。
2. 將視覺及觸覺的聯想以形色及音樂、肢體表現出來。
3. 了解光影效果在藝術創作上的應用。
4. 以多元藝術活動展現光影的變化。
5. 擴展藝術想像的視野。
6. 將印象深刻的夢境以創新方式表現出來。

## (二) 四 年級之各單元內涵分析

編寫者：(馬友勤)老師

### 重大議題：

1. 性別平等教育、環境教育、資訊教育、家政教育、人權教育、生涯發展教育、兒少保護教育、家暴教育、性騷擾性侵害防治教育、海洋教育確實融入各領域課程。
2. 圖資利用及閱讀教育融入領域課程計畫(應用閱讀理解策略與閱讀評量)
3. 各年級各班級本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。

### 107 學年度第一學期

週次	單元活動主題(議題)	單元學習目標	相對應能力指標	節數	評量方法 (請具體描述)
一	迎接朝陽 生活魔法師 【人權教育】 【生涯發展教育】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.習唱〈早安太陽〉。</li> <li>2.運用腹式呼吸法練習發聲。</li> <li>3.複習 C 大調音階、全音與半音。</li> <li>1.想像力的培養。</li> <li>2.訓練觀察能力。</li> <li>3.培養肢體表達能力。</li> <li>4.增強對於表演能力的概念與實踐</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</li> <li>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</li> <li>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</li> <li>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</li> <li>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</li> <li>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</li> <li>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</li> <li>【人權教育】</li> <li>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</li> <li>【生涯發展教育】</li> <li>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</li> <li>【性別平等教育】</li> </ol>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.互相討論</li> <li>1.觀察</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.互相討論</li> </ol>

			<p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【人權教育】</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>		
<p>二</p>	<p>迎接朝陽 生活魔法師 【環境教育】 【性別平等教育】 【生涯發展教育】</p>	<p>1.習唱〈美麗天地〉。 2.認識升記號與本位記號。 3.歌曲律動表現節奏與曲調。</p> <p>1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【環境教育】 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	1	<p>1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察</p> <p>1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察</p>
<p>三</p>	<p>迎接朝陽 生活魔法師 【性別平等教育】 【生涯發展教育】</p>	<p>1.欣賞〈號兵的假期〉，感受輕快的曲風。 2.認識小號的音色、外型與演奏方式。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動</p> <p>1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】</p>	1	<p>1.教師評量 2.學生自評</p> <p>1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察</p>

			2-2-1 培養良好的人際互動能力。		
四	<p>迎接朝陽 生活魔法師</p> <p>【環境教育】 【性別平等教育】 【生涯發展教育】</p>	<p>1.演唱〈小小世界真美妙〉。 2.認識弱起拍子。 3.認識 G 大調。</p> <p>1.啟發對物品的想像力，並實質化成為戲偶。 2.物品操作能力及表現力。 3.培養觀察能力</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受</p> <p>【環境教育】 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	1	<p>1.教師評量 2.學生自評</p> <p>1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察</p>
五	<p>迎接朝陽 生活魔法師</p> <p>【環境教育】 【性別平等教育】 【生涯發展教育】</p>	<p>1.欣賞〈將軍令〉，感受古曲風格。 2.認識嗩吶的音色、外型與演奏方式。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。</p> <p>1.啟發對物品的想像力，並實質化成為戲偶。 2.物品操作能力及表現力。 3.培養觀察能力。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受</p> <p>【環境教育】 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	1	<p>1.教師評量 2.學生自評</p> <p>1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察</p>

<p>六</p>	<p>迎接朝陽 生活魔法師 【性別平等教育】 【生涯發展教育】</p>	<p>1.複習直笛ㄩㄛ到高音ㄩㄝ的吹奏方法，依照節奏譜例，以ㄩㄛ到高音ㄩㄝ五個音創作曲調，再與教師進行接奏。 1.能將故事轉化為表演。 2.彼此相互合作，共同表演。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>1</p>	<p>1.教師評量 2.學生自評  1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察</p>
<p>七</p>	<p>迎接朝陽 生活魔法師 【性別平等教育】 【生涯發展教育】</p>	<p>1.習奏〈聖誕鈴聲〉，並與手搖鈴合奏。 1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>1</p>	<p>1.教師評量 2.學生自評  1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察</p>

<p>八</p>	<p>迎接朝陽 生活魔法師 【性別平等教育】 【生涯發展教育】</p>	<p>1.習奏直笛口一音與C Y音。 2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。 1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>1</p>	<p>1.教師評量 2.學生自評  1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察</p>
<p>九</p>	<p>動聽的故事 生活魔法師 【性別平等教育】 【生涯發展教育】</p>	<p>1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉，並以適當的表情詮釋。 2.認識級進與跳進的曲調。  1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.培養觀察力與想像力。 3.模仿能力的訓練。 4.訓練肢體的表達能力與反應能力。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>1</p>	<p>1.教師評量 2.學生自評  1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察</p>

<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">十</p>	<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">△11/1(四)、 11/2(五)期中評量</p> <p>動聽的故事 生活魔法師 【環境教育】 【性別平等教育】 【生涯發展教育】</p>	<p>1.演唱歌曲〈小牛不見了〉。 2.認識十六分音符</p> <p>1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.培養觀察力與想像力。 3.模仿能力的訓練。 4.訓練肢體的表達能力與反應能力。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【期中評量週】 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【期中評量週】 【環境教育】 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p style="text-align: center; font-size: 2em;">1</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.學生自評</p> <p>1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察</p>
<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">十一</p>	<p>動聽的故事 生活魔法師 【環境教育】 【性別平等教育】 【生涯發展教育】</p>	<p>1.認識芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉組曲。 2.認識俄國作曲家柴科夫斯基。 3.欣賞芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉中的〈俄羅斯舞曲〉、〈中國舞曲〉。 4.依圖形譜例哼唱主題曲調並律動。</p> <p>1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.培養觀察力與想像力。 3.模仿能力的訓練。 4.訓練肢體的表達能力與反應能力。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【環境教育】 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p style="text-align: center; font-size: 2em;">1</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.學生自評</p> <p>1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察</p>
<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">十二</p>	<p>動聽的故事 生活魔法師 【環境教育】 【性別平等教育】 【生涯發展教育】</p>	<p>1.演唱歌曲〈勇士歌〉。 2.以肢體動作表現歌曲。 3.認識力度記號。</p> <p>1.能夠運用肢體表達人物的活動。 2.培養敏銳的觀察能力。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，</p>	<p style="text-align: center; font-size: 2em;">1</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論 4.學生自評</p> <p>1.音樂 CD 1.教師評量 2.學生自評</p>

			<p>尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>		<p>3.問答</p> <p>4.應用觀察</p>
十三	<p>動聽的故事</p> <p>生活魔法師</p> <p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>	<p>1.欣賞原住民器樂曲：〈呼喚曲〉。</p> <p>2.認識原住民的樂器。</p> <p>1.能夠運用肢體表達人物的活動。</p> <p>2.培養敏銳的觀察能力。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.學生自評</p> <p>.音樂 CD</p> <p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p> <p>4.應用觀察</p>

十四	<p>動聽的故事</p> <p>生活魔法師</p> <p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>	<p>1. 習奏直笛口メセ、夕ㄊ音二音。</p> <p>1.能夠運用肢體表達人物的活動。</p> <p>2.培養敏銳的觀察能力。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.學生自評</p> <p>1.音樂 CD</p> <p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p> <p>4.應用觀察</p>
----	---	--	---	---	--

			<p>對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>		
十五	<p>動聽的故事 生活魔法師 <b>【性別平等教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b></p>	<p>1. 習奏直笛 ㄉㄨㄛ 音二音。</p> <p>1.相互合作解決問題。 2.培養敏銳的觀察能力。 3.透過肢體與人溝通，融入適當的環境中。 4.想像力的培養，發現人物特點。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	1	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論 4.學生自評</p> <p>1.音樂 CD 1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察</p>
十六	<p>動聽的故事 生活魔法師 <b>【性別平等教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b></p>	<p>1. 曲調習奏〈祈禱〉、〈西敏寺鐘聲〉。</p> <p>1.相互合作解決問題。 2.培養敏銳的觀察能力。 3.透過肢體與人溝通，融入適當的環境中。 4.想像力的培養，發現人物特點。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美</p>	1	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論 4.學生自評</p> <p>1.音樂 CD 1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察</p>



			<p>化生活環境和個人心靈。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>		
十七	<p>踩街遊行去</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p>	<p>1.能夠與同學分享觀看遊行或參與遊行的經驗。</p> <p>2.能夠相互合作共同規畫遊行活動。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p>	3	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.學生自評</p>
十八	<p>踩街遊行去</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p>	<p>1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。</p> <p>2.認識去一 一ㄎ一。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力</p>	3	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.學生自評</p>

<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">十九</p>	<p>踩街遊行去 【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯發展教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.建構裝扮概念，欣賞各類面具作品。</li> <li>2.能認識並運用各種紙雕技法設計面具作品。</li> <li>3.運用美的形式原理原則設計面具作品。</li> <li>4.運用學習經驗來表現造形。</li> <li>5.愉悅、大膽的創作藝術，表達自我。</li> <li>6.運用面具的表演，培養想像力、創造力。</li> </ol>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p style="font-size: 2em;">3</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.互相討論</li> <li>4.學生自評</li> </ol>
<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">二十</p>	<p style="background-color: yellow;">△1/8(二)、1/9(三)</p> <p style="background-color: yellow;">期末評量</p> <p>踩街遊行去 【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯發展教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用美的形式原理原則設計面具作品。</li> <li>2.運用學習經驗來表現造形。</li> <li>3.愉悅、大膽的創作藝術，表達自我。</li> <li>4.運用面具的表演，培養想像力、創造力</li> </ol>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p style="font-size: 2em;">3</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.互相討論</li> <li>4.學生自評</li> </ol>
<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">二十一</p>	<p style="background-color: yellow;">△1/18 (五)休業式</p> <p>踩街遊行去 【性別平等教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.從遊行活動中，學習如何與人相互合作、達成任務。</li> <li>2.策畫遊行活動，研究創新並增進生活趣味。</li> <li>3.培養團隊合作的精神，運用音樂，配合肢體作進行演出。</li> </ol>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要</p>	<p style="font-size: 2em;">3</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.互相討論</li> <li>4.學生自評</li> </ol>

			素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 3-2-2 欣賞兩性的創意表現。 <b>【性別平等教育】</b> 3-2-2 欣賞兩性的創意表現。		
--	--	--	---	--	--

107 學年度第二學期					
週次	單元活動主題(議題)	單元學習目標	相對應能力指標	節數	評量方法 (請具體描述)
一	動人的樂聲 光影魔術師 <b>【人權教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b> <b>【性別平等教育】</b>	1.演唱歌曲〈心中有歌〉。 2.運用腹式呼吸及頭腔共鳴練習發聲。 3.加強切分音節奏練習及弱起拍子演唱技能。 4.認識反覆記號。 1.認識光源距離和影子大小的關係。 2.觀察能力的培養。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 <b>【人權教育】</b> 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 <b>【性別平等教育】</b> 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 <b>【人權教育】</b> 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論  1.觀察 2.學生互評 3.互相討論
二	動人的樂聲 光影魔術師 <b>【人權教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b> <b>【性別平等教育】</b>	1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2.歌曲律動表現節奏與曲調。 3.以節奏樂器為歌曲伴奏。 ●製作自己的剪影。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 <b>【人權教育】</b> 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 <b>【性別平等教育】</b> 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 <b>【人權教育】</b> 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論

<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">三</p>	<p>動人的樂聲 光影魔術師 【家政教育】 【人權教育】 【生涯發展教育】</p>	<p>1.演唱〈紫竹調〉。 2.運用圓滑音練習發聲。 3.認識五聲音階。 1.猜猜我是誰。 2.和剪影對話。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【家政教育】 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。 3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。 【人權教育】 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p>1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論</p>
<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">四</p>	<p>動人的樂聲 光影魔術師 【家政教育】 【人權教育】 【生涯發展教育】</p>	<p>1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲的輕快風格。 2.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 1.利用身體組成各種光影造型。 2.利用日常生活中的物品組成各種光影造型</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【家政教育】 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。 3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。 【人權教育】 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p>1.觀察 2.學生互評 3.互相討論</p>
<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">五</p>	<p>動人的樂聲 光影魔術師 【家政教育】</p>	<p>1.欣賞〈賽馬〉，感受歡騰激昂的曲風。 2.認識小提琴及南胡的音色與異同。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 1.利用身體組成各種光影造型。 2.利用日常生活中的物品組成各種光影造型。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【家政教育】 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。 3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。 【家政教育】 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。 3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p>1.教師評量 2.學生自評 3.問答</p>
<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">六</p>	<p>動人的樂聲 光影魔術師 【環境教育】 【家政教育】</p>	<p>1.複習直笛ㄉㄛ到高音ㄉㄨㄝ的吹奏方法。 2.習奏高音ㄉㄛ一。 3.曲調習奏〈孤挺花〉、〈月夜〉 ●了解中國皮影戲的起源、歷史</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【環境教育】 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響 【家政教育】 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。 3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p>1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論</p>

七	動人的樂聲 光影魔術師 【環境教育】 【家政教育】	1.複習直笛ㄉㄛ到高音ㄉㄨㄝ的吹奏方法。 2.習奏高音ㄉㄨㄝ。 3.曲調習奏〈孤挺花〉、〈月夜〉 ●介紹復興閣皮影戲團及竹圍國小紙影劇團	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【環境教育】 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 【家政教育】 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。 3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.問答
八	山野之歌 光影魔術師 【環境教育】 【家政教育】	1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2.感受歌曲情境，適當的詮釋歌曲。 3.以節奏樂器為歌曲做頑固伴奏。 ●介紹復興閣皮影戲團及竹圍國小紙影劇團。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【環境教育】 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 【家政教育】 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。 3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.問答
九	山野之歌 光影魔術師 【環境教育】 【家政教育】	1.欣賞陶笛演奏的〈望春風〉，感受民歌風格。 2.認識陶笛外型、材質、音色與演奏方式。 3.隨樂曲哼唱曲調。 ●了解中西方皮影戲的差異。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【環境教育】 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 【家政教育】 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。 3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論
十	期中評量 山野之歌 光影魔術師 【環境教育】 【家政教育】	1.欣賞由梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的音色與演奏方式。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 1.製作簡易的紙影偶。 2.製作簡易的舞臺與道具	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【環境教育】 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式 【家政教育】 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。 3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動	1	1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論

十一	山野之歌 光影魔術師 【環境教育】 【家政教育】	1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.依曲調線條做強弱變化，詮釋歌曲。 3.認識固定唱名與首調唱名。 1.製作簡易的紙影偶。 2.製作簡易的舞臺與道具。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【環境教育】 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式 【家政教育】 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。 3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動	1	1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論
十二	山野之歌 光影魔術師 【環境教育】 【家政教育】	1.演唱歌曲〈森林之歌〉。 2.感受歌曲情境，適當的詮釋歌曲。 3.認識反復記號與停留記號。 1.製作簡易的紙影偶。 2.製作簡易的舞臺與道具	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【環境教育】 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 【家政教育】 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。 3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動	1	1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論
十三	山野之歌 光影魔術師 【家政教育】 【環境教育】	1.習奏直笛升C Y音。 2.曲調習奏〈祝你生日快樂〉。 ●能利用自己製作的影偶完成一場演出。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【家政教育】 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。 3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。 【環境教育】 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式	1	1.教師評量 2.學生自評 3.問答
十四	山野之歌 光影魔術師 【家政教育】 【環境教育】	1.習奏直笛升C Y音。 2.曲調習奏〈來跳舞〉。 ●能利用自己製作的影偶完成一場演出。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【家政教育】 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。 3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動 【環境教育】 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式	1	1.教師評量 2.學生自評 3.問答

十五	甜蜜的音符 <b>【環境教育】</b>	1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2.複習弱起拍子。 3.詮釋歌曲。 4.欣賞法國號演奏與童聲演唱的〈遊子吟〉。 5.認識德國音樂家布拉姆斯。 6.認識法國號的音色與外形。 7.感受詩的意境及父母對子女的愛。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 <b>【環境教育】</b> 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	3	1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論
十六	甜蜜的音符 <b>【環境教育】</b>	1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2.複習弱起拍子。 3.詮釋歌曲。 4.欣賞法國號演奏與童聲演唱的〈遊子吟〉。 5.認識德國音樂家布拉姆斯。 6.認識法國號的音色與外形。 7.感受詩的意境及父母對子女的愛。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 <b>【環境教育】</b> 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	3	1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論

十七	將心比心 <b>【家政教育】</b>	1.透過訪問方式來了解照顧你的人。 2.與同學分享照顧你的人辛苦的一面。 3.深入了解照顧你的人的心情。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 <b>【家政教育】</b> 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。 3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動	3	1.教師評量 2.學生自評 3.問答
十八	愛要怎麼說	1.能歸納出幾種不同造形、機能及不同用途的卡片。 2.能了解卡片開合時紙張所產生的機能性，並運用此特性製作卡片。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	3	1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論

<p>十九</p>	<p>△ 6/20(四)、6/21(五) 期末評量 愛要怎麼說</p>	<p>1.能歸納出幾種不同造形、機能及不同用途的卡片。 2.能了解卡片開合時紙張所產生的機能性，並運用此特性製作卡片。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>3</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論</p>
<p>二十</p>	<p>△6/28(五)休業式 愛要怎麼說</p>	<p>1.能歸納出幾種不同造形、機能及不同用途的卡片。 2.能了解卡片開合時紙張所產生的機能性，並運用此特性製作卡片。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>3</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論</p>

(請依本格式撰寫課程計畫，謝謝！)