

# 臺北市中山區中正國小 107 學年度【藝術與人文】學習領域課程計畫

## (一) 四年級學習具體目標 (美勞) 科

### 第一學期

1. 認識「對稱」「反覆」的表現技巧。
2. 能關懷家鄉的景物和人文，並了解家鄉的意義、進而陶冶愛鄉情懷。
3. 能與同學分工合作、完成集體創作作品。
4. 製作面具與表現角色的特性。

### 第二學期

1. 比較歸納出物體外形輪廓或表面肌理的異同，並做聯想。
2. 欣賞以自然物為媒材的藝術創作作品。
3. 利用現成物加以彩繪或以藝術作品做聯想、學習及延伸創作。
4. 能以環保素材自製玩具。

## (二) 四年級之各單元內涵分析

編寫者：(李瑞欣)老師

### 重大議題：

1. 性別平等教育、環境教育、資訊教育、家政教育、人權教育、生涯發展教育、兒少保護教育、家暴教育、性騷擾性侵害防治教育、海洋教育確實融入各領域課程。
2. 圖資利用及閱讀教育融入領域課程計畫(應用閱讀理解策略與閱讀評量)
3. 各年級各班級本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。

107 學年度第一學期					
週次	單元活動主題(議題)	單元學習目標	相對應能力指標	節數	評量方法 (請具體描述)
一至二	對稱之美 【性別平等教育】【生涯發展教育】	1.認識何謂對稱。 2.欣賞生活中對稱的影像和物品。 3.了解製作對稱作品的方法。	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	3	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察
三至四	反覆之美 【性別平等教育】【生涯發展教育】	1.欣賞生活中的反覆 2.欣賞美的形式—反覆，並能找出其單位形。 3.基本形的複製 4.利用拓印法及摺剪法製作出反覆的圖形。	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	3	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察
五	藝術品中的對稱與反覆 【性別平等教育】【生涯發展教育】	●能欣賞藝術家利用對稱和反覆原理，運用不同媒材出的藝術作品。	2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.5	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察
六至八	美化生活 【性別平等教育】【生涯發展教育】	1.認識孔版版畫。 2.能學習製作孔版畫。 3.對底版之描繪、切割能細心處理、並印製作品。 4.欣賞作品並明瞭如何製作。 5.能舉一反三，說出其他製作方式。 6.討論如何運用對稱和反覆製作生活中的用品。	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	4.5	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察

九至十	圖畫地圖 【性別平等教育】【生涯發展教育】 △11/1(四)、11/2(五) 期中評量	1.認識不同形式的地圖。 2.認識地圖裡的標示和內容。	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	3	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察
十一至十二	家鄉之美 【性別平等教育】【生涯發展教育】	1.了解家鄉的重要地標。 2.能觀察家鄉重要地標的特點並設計地標圖示。 3.能從蒐集的資料中，了解家鄉的重要活動與文化慶典。 4.1.認識各地重要活動或文化慶典之意義。	2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	3	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察
十三至十六	畫我家園 【性別平等教育】【生涯發展教育】	1.了解藝術家描寫家鄉的創作構想及作品表現的形式、內容及意涵。 2.欣賞藝術表現美感。1.分享心目中的理想家園並討論可用何種方式表現。 2.欣賞表現家鄉的不同方式。1.認識分割式與接龍式集體創作的方式，並選擇要表現的內容與方式。 2.運用認知與想像，創作家鄉之美。1.練習用不同的媒材進行彩繪。 2.與他人合作，共享創作的樂趣。 3.提升創作的興趣，培養欣賞的能力。	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。	6	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察
十七至二十一	一起準備遊行 【生涯發展教育】【性別平等教育】【人權教育】 △1/8(二)、1/9(三) 期末評量	1.建構裝扮概念，欣賞各類面具作品。 2.能認識並運用各種紙雕技法設計面具作品。 3.運用美的形式原理原則設計面具作品。 4.運用學習經驗來表現造形。 5.愉悅、大膽的創作藝術，表達自我。 6.運用面具的表演，培養想像力、創造力。1.運用美的形式原理原則設計面具作品。 2.運用學習經驗來表現造形。 3.愉悅、大膽的創作藝術，表達自我。 4.運用面具的表演，培養想像力、創造力。	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 3-2-2欣賞兩性的創意表現。	7.5	1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論 4.學生自評

107 學年度第二學期					
週次	單元活動主題(議題)	單元學習目標	相對應能力指標	節數	評量方法(請具體描述)
一至二	像什麼 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】	1.觀察生活中常見的圖片或物品並作聯想。 2.利用圖形來做聯想。 3.能將身邊隨手可得的物品，依據外形、肌理或色彩等的特徵與其他物體作聯想。 4.培養敏銳的觀察力、豐富的想像力。	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美 3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	3	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察 2.學生互評

三	<p>創造力之美</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p>	<p>1.透過觀察、聯想，欣賞藝術作品構成的美感。</p> <p>2.認識各種不同的創作媒材與表現方式。</p>	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	1.5	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.應用觀察</p>
四至七	<p>想像樂趣多</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p>	<p>1.透過圖像的觀察、聯想，啟發創作靈感。</p> <p>2.認識各種不同的創作媒材與表現方式。</p> <p>3.完成貼一半，畫一半的創意作品。</p> <p>4.了解藝術家的創作構想及藝術作品表現的形式、內容和意涵。</p> <p>5.進行改造藝術作品的創作活動。</p> <p>6.認識各種不同的創作媒材與表現方式。</p> <p>7.陶冶美感，增進藝術鑑賞能力。</p>	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p>	6	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p>
八至九	<p>古今童玩好好玩</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p>	<p>1.透過欣賞古畫，引導學生探索古代的玩具。</p> <p>2.認識古代和現代玩具的異同。</p> <p>3.能探索不同地區文化背景發展出來的玩具。</p> <p>4.認識玩具的演變。</p>	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>2-2-8經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p>	3	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p>
十至十四	<p>動手作玩具</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>△4/16(二)、4/17(三)</p> <p>期中評量</p>	<p>1.學習利用身邊的資源回收物製作童玩。</p> <p>2.製作彈力驚奇箱。</p> <p>●製作彈珠迷宮。</p> <p>●製作會動的玩偶。</p>	<p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	7.5	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p>
十五	<p>珍惜我們的玩具</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p>	<p>1.懂得惜物惜福，愛護環境。</p> <p>2.體會「資源回收」對環境保護的重要，並身體力行。</p> <p>3.學會修復、愛護自己的玩具。</p>	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>2-2-8經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p>	1.5	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p>
十六至二十一	<p>愛要怎麼說</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>△</p> <p>6/20(四)、6/21(五)</p> <p>期末評量</p> <p>△6/28 (五)休業式</p>	<p>1.能歸納出幾種不同造形、機能及不同用途的卡片。</p> <p>2.能了解卡片開合時紙張所產生的機能性，並運用此特性製作卡片。</p>	<p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	7.5	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p>

(請依本格式撰寫課程計畫，謝謝！)