

# 臺北市中山區中正國小 107 學年度【 藝術與人文 】學習領域課程計畫

## (一) 六 年級學習具體目標 ( 音樂 ) 科

### 第一學期

1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。
2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。
3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。
4. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。
5. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。

### 第二學期

1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。
2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。
3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。
4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。
5. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。
6. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。
7. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。

## (二) 六 年級之各單元內涵分析

編寫者：(馬友勤)老師

### 重大議題：

1. 性別平等教育、環境教育、資訊教育、家政教育、人權教育、生涯發展教育、兒少保護教育、家暴教育、性騷擾性侵害防治教育、海洋教育確實融入各領域課程。
2. 圖資利用及閱讀教育融入領域課程計畫(應用閱讀理解策略與閱讀評量)
3. 各年級各班級本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。

### 107 學年度第一學期

週次	單元活動主題(議題)	單元學習目標	相對應能力指標	節數	評量方法 (請具體描述)
一	歌劇狂想曲 歌劇中的喜怒哀樂 【人權教育】 【生涯發展】	1.認識歌劇。 2.欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3.認識《魔笛》中的詠唱調。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論
二	歌劇狂想曲 歌劇中的喜怒哀樂 【人權教育】 【生涯發展教育】	1.演唱歌曲〈鐘聲〉。 2.練習二部合唱。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論

			<p>的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p>		
三	<p>歌劇狂想曲 歌劇中的喜怒哀樂 【人權教育】</p>	<p>1.認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。</p> <p>2.演唱歌曲〈茉莉花〉。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	1	<p>1.觀察</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p>
四	<p>歌劇狂想曲 歌劇中的喜怒哀樂 【人權教育】</p>	<p>1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。</p> <p>2.認識義大利歌劇作曲家浦契尼。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	1	<p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p>
五	<p>歌劇狂想曲 音樂劇在臺灣 【人權教育】 【生涯發展教育】</p>	<p>1.演唱〈四季紅〉。</p> <p>2.認識音樂劇《四月望雨》。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p>	1	<p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p>
六	<p>歌劇狂想曲 音樂劇在臺灣 【人權教育】 【生涯發展教育】</p>	<p>• 習唱〈望春風〉。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p>	1	<p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p>

七	<p>歌劇狂想曲 音樂劇在臺灣 【人權教育】 【生涯發展教育】</p>	<p>• 習唱〈月夜愁〉。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p>	1	<p>1.動態評量 2.學生互評</p>
八	<p>歌劇狂想曲 笛聲飛揚 【生涯發展教育】</p>	<p>• 直笛習奏〈雨夜花〉。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p>	1	<p>1.動態評量 2.學生互評</p>
九	<p>雋永之歌 與音樂對話</p>	<p>• 演唱〈但願人長久〉。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	1	<p>1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量</p>
十	<p><b>△11/1(四)、 11/2(五)期中評量</b> 雋永之歌 與音樂對話 【人權教育】 【生涯發展教育】</p>	<p>1.認識國樂團。 2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p>	1	<p>1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量</p>
十一	<p>雋永之歌 與音樂對話 【人權教育】 【生涯發展教育】</p>	<p>1.欣賞〈花好月圓〉。 2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p>	1	<p>1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量</p>

十二	雋永之歌 清新的旋律 <b>【人權教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b>	1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2.創作一段式曲調。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 <b>【人權教育】</b> 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	1	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量
十三	雋永之歌 清新的旋律 <b>【人權教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b>	1.演唱〈我願意山居〉。 2.認識 68 拍子。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 <b>【人權教育】</b> 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	1	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量

十四	雋永之歌 清新的旋律 <b>【人權教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b>	1.欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 2.隨樂曲哼唱曲題曲調。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 <b>【人權教育】</b> 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	1	1.動態評量 2.學生互評
十五	雋永之歌 笛聲飛揚 <b>【人權教育】</b> <b>【生涯發展教育】</b>	• 直笛習奏〈永遠同在〉。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 <b>【人權教育】</b> 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	1	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量
十六	雋永之歌 笛聲飛揚 <b>【人權教育】</b>	• 直笛習奏〈ProudOfYou〉。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 <b>【人權教育】</b> 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和	1	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量

			國家，能尊重欣賞其差異。		
十七	海洋家園 大海的歌唱 【環境教育】 【海洋教育】	1.演唱歌曲〈海洋〉。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。	3	1.操作 2.教師評量 3.學生互評
十八	海洋家園 大海的歌唱 【環境教育】	1.欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 2.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 3.直笛二部合奏〈燈塔〉。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	3	1.操作 2.教師評量 3.學生互評
十九	海洋家園 海洋之舞 【環境教育】 【海洋教育】	1.了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 2.培養對表演藝術作品的欣賞力。 3.欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。 4.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 5.對情境的想像能力。 6.培養群體的協調、合作、表現能力。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，	3	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論

			<p>表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p><b>【環境教育】</b> 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p>		
二十	<p><b>△1/8(二)、1/9(三)</b></p> <p><b>期末評量</b></p> <p>海洋家園 海洋之舞、海洋風情畫</p> <p><b>【環境教育】</b> <b>【海洋教育】</b></p>	<p>1.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。</p> <p>2.對情境的想像能力。</p> <p>3.培養群體的協調、合作、表現能力。</p> <p>4.透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。</p> <p>5.從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p><b>【環境教育】</b> 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 1-3-1 說明臺灣地區知名的親水活動。</p>	3	<p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p>
二十一	<p><b>△1/18 (五)休業式</b></p> <p>海洋家園 海洋風情畫</p> <p><b>【環境教育】</b> <b>【海洋教育】</b></p>	<p>1.了解水墨畫用筆及用墨的方法。</p> <p>2.認識水墨中勾、皴、擦、點、染等表現法。</p> <p>3.能利用勾、皴、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。</p> <p>4.能欣賞作品，發表創作心得。</p> <p>5.能從創作中體會海洋文化價值。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p><b>【環境教育】</b> 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p> <p><b>【休業式】</b></p>	3	<p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p>

107 學年度第二學期

週次	單元活動 主題(議題)	單元學習目標	相對應能力指標	節數	評量方法 (請具體描述)
----	----------------	--------	---------	----	-----------------

一	音樂聯合國 唱歌謠看世界 【人權教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯歌曲特色。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】 3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論
二	音樂聯合國 唱歌謠看世界 【環境教育】	1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉。 2.演唱歌曲〈關達拉美拉〉。 3.感受世界民歌的多元風味。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論
三	音樂聯合國 唱歌謠看世界 【環境教育】	1.認識中國及日本特色音階。 2.練習直笛即興創奏。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	1	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論
四	音樂聯合國 樂器嘉年華	1.認識風笛。 2.欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1	1.學生互評 2.教師評量
五	音樂聯合國 樂器嘉年華	1.認識手風琴。 2.欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1	1.學生互評 2.教師評量
六	音樂聯合國 樂器嘉年華	1.認識對話鼓。 2.欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。 3.認識甘美朗。 4.欣賞甘美朗演奏〈日出〉。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1	1.學生互評 2.教師評量
七	音樂聯合國 樂器嘉年華 【環境教育】	1.認識烏克蘭麗。 2.欣賞烏克蘭麗演奏〈珍重再見〉。 3.演唱〈珍重再見〉。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	1	1.動態評量 2.學生互評

八	音樂聯合國 笛聲飛揚	1.習唱及習奏〈我的小笛子〉。 2.直笛習奏升 Sol 音。 3.認識 a 小調音階。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1	1.動態評量 2.學生互評
九	美好的時光 夏日輕歌 家政教育】	1.演唱〈陽光和小雨〉。 2.複習腹式呼吸法與頭聲發聲。 3.複習反復記號與力度記號。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	1	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量
十	△4/16(二)、4/17(三) 期中評量 美好的時光 夏日輕歌	1.欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。 2.認識變奏曲的形式。 3.依變奏曲形式創作曲調。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量
十一	美好的時光 夏日輕歌 【家政教育】	1.演唱歌曲〈散步〉。 2.感受附點八分休止符的時值。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	1	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量
十二	美好的時光 歌詠家鄉 【家政教育】	1.演唱〈西北雨直直落〉。 2.感受臺灣民歌的風格。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	1	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量
十三	美好的時光 歌詠家鄉 【家政教育】	1.欣賞〈椰笛協奏曲〉。 2.認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	1	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量
十四	美好的時光 笛聲飛揚 【環境教育】	1.直笛演奏〈搖籃仔歌〉與〈青海青〉。 2.認識本土音樂家呂泉生。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	1	1.動態評量 2.學生互評
十五	珍重再見 點點滴滴的回憶 美麗的印記 【人權教育】	1.分享六年來印象最深刻的一件事。 2.能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。 3.能透過詩歌、短文表達感謝。 4.能夠上臺發表所創作詩歌或短文。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	3	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量

			<p><b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>		
十六	<p>珍重再見 美麗的印記 祝福的樂聲</p>	<p>1.討論畢業美展計畫。 2.學習分工合作並解決問題。 3.演唱〈驪歌〉。 2.依自己的感受詮釋歌曲。 4.欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5.為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	3	<p>1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量</p>

十七	<p>珍重再見 美麗的印記 祝福的樂聲</p>	<p>1.討論畢業美展計畫。 2.學習分工合作並解決問題。 3.演唱〈驪歌〉。 2.依自己的感受詮釋歌曲。 4.欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5.為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	3	<p>1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量</p>
十八	<p>△畢業週</p>				
十九	<p>△ 6/20(四)、6/21(五) 期末評量</p>				
二十	<p>△6/28 (五)休業式</p>				

(請依本格式撰寫課程計畫，謝謝！)