

# 臺北市中山區中正國小 107 學年度【藝術與人文】學習領域課程計畫

## (一)六年級學習具體目標 (美勞、表藝) 科

### 第一學期

1. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。
2. 運用速寫表現人體基本動態。
3. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。
4. 能熟練水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。

### 第二學期

1. 能認識當代藝術的表現、美感、風格。
2. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。
3. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。
4. 會應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。

## (二)六年級之各單元內涵分析

編寫者：(李瑞欣)老師

### 重大議題：

1. 性別平等教育、環境教育、資訊教育、家政教育、人權教育、生涯發展教育、兒少保護教育、家暴教育、性騷擾性侵害防治教育、海洋教育確實融入各領域課程。
2. 圖資利用及閱讀教育融入領域課程計畫(應用閱讀理解策略與閱讀評量)
3. 各年級各班級本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。

### 107 學年度第一學期

週次	單元活動主題(議題)	單元學習目標	相對應能力指標	節數	評量方法 (請具體描述)
一	傳統藝術之美 【人權教育】【生涯發展】 【資訊教育】	1.欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 2.運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	3	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察
二	刻劃之美 【生涯發展】 【資訊教育】	1.欣賞版畫特色。 2.認識版畫家林智信及其作品。	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	3	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察
三至八	版畫好好玩 【人權教育】【生涯發展】	1.了解版畫的種類及製作過程及步驟。 2.體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。 3.使用不同媒材進行版畫創作。 4.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 5.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	15	1.學生互評 2.教師評量

		6.和同學分享自己的創作歷程與心得。		
九至十一	人生百態 跨國界的表演藝術 【生涯發展】 【資訊教育】△ 11/1(四)、11/2(五) 期中評量	1.能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。 2.能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。 3.練習人物速寫的方法。 4.欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。 1.欣賞文化交流後的演出形式。 2.介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。 3.欣賞演出片段。 4.介紹林柳新紀念偶戲博物館的羅斌館長及他對表演藝術的貢獻。 5.分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。 6.國內表演團體介紹。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	12 1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量
十二至十六	塑造精采人生 【人權教育】【生涯發展】 說學逗唱樣樣精	1.欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能力。 2.認識雕塑名家浦添生。 3.人物動態的捏塑及重心的掌握。 4.人物表情、服飾、工具的刻畫。 5.能表現主題人物之表情與動作特徵。 6.能表現主題人物之表情與動作特徵。 7.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 8.和同學分享自己的創作歷程與心得。 1.複習之前學習過的所有相聲技巧。 2.分組創作練習。 3.指導學生完成相聲的演出。 4.認識相聲劇本的編寫技巧。 5.分組編寫並練習、呈現。 6.「逗」、「唱」這四個技巧。 7.欣賞現代相聲的演出。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	15 1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量 4.觀察
十七至二十一	海洋風情畫 海洋之舞 【性別平等教育】【環境教育】 △1/8(二)、1/9(三) 期末評量 △1/18(五)休業式	1.透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。 2.從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。 3.了解水墨畫用筆及用墨的方法。 4.認識水墨中勾、皴、擦、點、染等表現法。 5.能利用勾、皴、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。 6.能欣賞作品，發表創作心得。 7.能從創作中體會海洋文化價值。 1.了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 2.培養對表演藝術作品的欣賞力。 3.欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。 4.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 5.對情境的想像能力。 6.培養群體的協調、合作、表現能力。 7.設計表演活動。 8.對情境的想像能力。 9.培養群體的協調、合作、表現能力。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	15 1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論

107 學年度第二學期

週次	單元活動主題(議題)	單元學習目標	相對應能力指標	節數	評量方法 (請具體描述)
一至四	藝術漫遊 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	1.認識、欣賞不同藝術形式。 2.認識複合媒材藝術。1.認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係。 3.了解裝置藝術的作品形式和內容涵意。 4.能認識並欣賞公共藝術。1.認識地景藝術的藝術形式。 5.認識藝術家克里斯多。1.認識視覺藝術的方法和原則。 6.能了解視覺藝術欣賞的意義和價值。 7.建立對視覺藝術的關心與興趣。 8.認識欣賞藝術創作的的基本觀念。 9.用書面報告嘗試對藝術品評價。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。	12	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察
五	公共藝術在校園 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	1.認識校園中的公共藝術。 2.透過探索校園中設置的公共藝術,深入了解社區環境的人文特色,凝聚情感。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	3	1.觀察 2.互相討論
六至七	送給母校的禮物 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	1.介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過程。 2.了解如何創作送給母校的禮物。欣賞不同作品並體會畢業生的心意。	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	6	1.觀察 2.互相討論
八至九	生活中的好設計 造型設計變變變 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	1.從器物發展的演變了解設計與生活的關係。 2.引導學生觀察發現生活實用的好設計。 3.能欣賞經典的設計師作品,並理解設計師創作發想的創意之處。 4.認識設計師菲利浦·史塔克的设计創意及作品。 1.能夠依據設定的角色設計造型。 2.能夠依據所設計的造型進行動作的編排 3.能夠依據設定的角色設計造型。 4.能夠依據所設計的造型進行動作的編排。	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分不同之藝文資訊,並養成習慣。	6	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察 4.互相討論 5.學生互評
十至十四	秀出好設計 決戰造型伸展臺 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】 △4/16(二)、4/17(三) 期中評量	1.能夠依據設定的角色設計造型。 2.能夠依據所設計的造型進行動作的編排。 3.觀察與比較各種常見瓶身,發現不同瓶子設計的原因與功能。 4.藉由對各種常見杯子的觸覺,觀察不同的設計巧思。 5.透過觀察、聯想、欣賞設計作品,提升藝術鑑賞的能力。 6.引導學生設計兼具功能需求與造型設計的書包。 7.能依據設計圖的規畫,並運用色彩、造型與材質等美學特性來創作設計。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體、技法,完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。	15	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察 4.互相討論 5.學生互評

		8.學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計作品。 9.鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 10.引導學生展現設計的美感與實用性。 1.能規畫服裝秀的表演。 2.能理性的討論並分工合作。 3.能執行規畫的內容。 4.能夠順利進行服裝秀表演。 5.能夠相互分工合作，進行走秀活動。			
十五至十七	點點滴滴的回憶 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	1.分享六年來印象最深刻的一件事。 2.討論畢業美展計畫。 3.學習分工合作並解決問題。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	9	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量 5.觀察 6.操作 7.自陳法

(請依本格式撰寫課程計畫，謝謝！)