

# 臺北市中山區中正國小 107 學年度【藝術人文】學習領域課程計畫

## (一) 五 年級學習具體目標 ( 音樂 ) 科

1. 演唱 F 大調歌曲，認識降記號及 F 大調音階。
2. 演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
3. 認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。

## (二) 五 年級之各單元內涵分析

編寫者：( 張殷齊 ) 老師

### 重大議題：

1. 性別平等教育、環境教育、資訊教育、家政教育、人權教育、生涯發展教育、海洋教育確實融入各領域課程。
2. 圖資利用及閱讀教育融入領域課程計畫(應用閱讀理解策略與閱讀評量)
3. 各年級各班級本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。

週次	單元活動主題(議題)	單元學習目標	相對應能力指標	節數	評量方法 (請具體描述)
一	真善美的旋律 舒伯特之歌 【人權教育】	1. 演唱〈野玫瑰〉。 2. 認識藝術歌曲。 3. 認識舒伯特。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論
二	真善美的旋律 舒伯特之歌 【人權教育】	1. 演唱〈搖籃曲〉。 2. 認識降記號與 F 大調音階。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論
三	真善美的旋律 舒伯特之歌 【人權教育】	1. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉中第四樂章。 2. 認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 3. 認識變奏曲。	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2	1. 學生互評 2. 教師評量
四	真善美的旋律 電影主題曲 【人權教育】	1. 演唱歌曲〈多雷咪〉。 2. 練習放鬆且均勻的演唱長音。 3. 認識音程。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	2	1. 學生互評 2. 教師評量

			2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。		
五	真善美的旋律 電影主題曲 【人權教育】	1. 演唱歌曲〈小白花〉。 2. 歌曲律動表現節奏與曲調。 3. 欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 4. 感受歌曲不同的文化風格。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 動態評量
六	真善美的旋律 笛聲飛揚 【人權教育】	1. 習奏直笛降 Si 音。 2. 曲調習奏〈生日快樂〉、〈盼〉。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	2	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量
七	真善美的旋律 笛聲飛揚 【人權教育】	1. 曲調習奏〈盼〉。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	2	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量
八	歡樂的節慶 廟會 【生涯發展教育】	1. 演唱〈廟會〉。 2. 認識低音 La 與附點八分音符的節奏。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量
九	歡樂的節慶 廟會 【生涯發展教育】	1. 欣賞〈桃花過渡〉，感受民歌風格。 2. 認識傳統打擊樂器的音色、外型與演奏方式。 3. 隨樂曲哼唱主題曲	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演	2	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量

		調並律動。	活動。		
十	期中評量	演唱評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	2	1. 動態評量 2. 上台表演 3 教師評量
十一	歡樂的節慶 廟會 【人權教育】	1. 拍念傳統鑼鼓節奏。 2. 認識全休止符。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 4. 操作
十二	歡樂的節慶 廟會 【人權教育】	1. 演唱客家民歌〈天公落水〉。 2. 演唱原住民排灣族民歌〈歡樂舞〉。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2	1. 動態評量 2. 學生互評
十三	歡樂的節慶 感恩與祝福 【人權教育】	1. 演唱〈普世歡騰〉。 2. 運用腹式呼吸法練習頭聲發聲。 3. 練習二部合唱。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量

十四	歡樂的節慶 感恩與祝福 【人權教育】	1. 欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉。 2. 感受進行曲與圓舞曲風格。	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2	1. 觀察 3. 自陳法 4. 教師評量
十五	歡樂的節慶 感恩與祝福 【人權教育】	1. 認識音樂家約翰·史特勞斯父子。 2. 認識全音符。	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2	1. 自陳法 2. 教師評量
十六	歡樂的節慶 笛聲飛揚 【人權教育】	1. 直笛演奏歌曲〈哆啦A夢〉。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評
十七	我們的故事 音樂裡的故事 【人權教育】	1. 習唱〈可貴的友情〉，練習二部合唱。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評
十八	我們的故事 音樂裡的故事 【人權教育】	2. 直笛二部合奏〈往事難忘〉，認識二分休止符。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評

十九	我們的故事 音樂裡的故事 【人權教育】	1. 習唱〈西風的話〉，並詮釋歌曲。 4. 認識近代音樂家黃自。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評
二十	期末評量	期末演奏評量	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2	1. 動態評量 2. 上台表演 3 教師評量
二十一	結業式	成果發表	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2	1. 上台表演 2. 學生互評



(一) 五 年級學習具體目標 (音樂) 科

1. 演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
2. 認識管弦樂團及樂器的分類。
3. 瞭解慶典的文化與藝術內涵。

(二) 五 年級之各單元內涵分析

編寫者：( 張殷齊 ) 老師

**重大議題：**

4. 性別平等教育、環境教育、資訊教育、家政教育、人權教育、生涯發展教育、海洋教育確實融入各領域課程。
5. 圖資利用及閱讀教育融入領域課程計畫(應用閱讀理解策略與閱讀評量)
6. 各年級各班級本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。

週次	單元活動主題(議題)	單元學習目標	相對應能力指標	節數	評量方法 (請具體描述)
一	管弦樂說故事 【環境、人權、資訊教育】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。</li> <li>2. 認識管弦樂團。</li> <li>3. 了解管弦樂團的組成。</li> </ol>	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 互相討論</li> </ol>
二	管弦樂說故事 【環境、人權、資訊教育】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨《彼得與狼》中的樂器該屬於四大類哪一類。</li> <li>2. 演唱〈歡樂歌〉。</li> <li>3. 認識漸強、漸弱力度記號，並詮釋歌曲。</li> </ol>	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 互相討論</li> </ol>

三	管弦樂說故事 【環境、人權教育】	1. 習唱〈快樂的向前走〉。 2. 認識 22 拍號 3. 習唱〈鳳陽花鼓〉。 4. 認識三連音、八分休止符。 5. 探索歌曲的表情與詮釋的方法。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察
四	管弦樂說故事 【環境、人權教育】	1. 欣賞管弦樂團演奏《波斯市場》。 2. 能哼唱各段音樂的主題曲調，並表演音樂情境。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察
五	管弦樂說故事 【環境、人權教育】	1. 直笛演奏《波斯市場》中〈乞丐的叫聲〉、〈美麗的公主〉兩段主題曲調。 2. 能發表並欣賞同學的作品。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2	1. 問答 2. 教師觀察 3. 學生互評
六	我的家鄉我的歌 【環境、人權教育】	1. 演唱閩南語民歌〈丟丟銅仔〉。 2. 配合歌曲即興伴奏。 3. 直笛演奏〈丟丟銅仔〉。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現	2	1. 教師觀察 2. 應用觀察 3. 學生互評

			<p>的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>		
七	<p>我的家鄉我的歌</p> <p>【環境、人權教育】</p>	<p>1. 演唱客家民歌〈撐船調〉。</p> <p>2. 認識臺灣民歌。</p> <p>3. 欣賞〈高山青〉。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	2	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 應用觀察</p>
八	<p>我的家鄉我的歌</p> <p>【環境、人權教育】</p>	<p>1. 欣賞〈阿里山之歌變奏曲〉。</p> <p>2. 演唱民歌〈外婆的澎湖灣〉。</p> <p>3. 認識校園民歌。</p> <p>4. 直笛二部合奏〈秋蟬〉。</p> <p>5. 能欣賞作品並表達內心的感受與想法。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	2	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 學生互評</p>
九	<p>我的家鄉我的歌</p> <p>【環境、人權教育】</p>	<p>1. 演唱〈我們都是一家人〉。</p> <p>2. 認識原住民音樂風格與舞步。</p> <p>3. 直笛二部合奏〈秋蟬〉。</p> <p>4. 能欣賞作品並表達內心的感受與想法。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	2	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 學生互評</p>
十	<p>我的家鄉我的歌</p> <p>期中評量</p>	<p>1. 期中評量(直笛二部演奏)</p>	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	2	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 學生互評</p>
十一	<p>熱鬧的慶典</p> <p>【環境、人權、家政教育】</p>	<p>1. 瞭解各國慶典的文化意涵及其慶祝方式。</p> <p>2. 瞭解陣頭的產生和宗教的相關性。</p> <p>3. 瞭解藝術與生活之間的關係。</p> <p>4. 瞭解獅陣中舞獅的起源與種類。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	2	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 互相討論</p>



十二	熱鬧的慶典 【環境、人權、資訊教育】	1. 瞭解獅陣中舞獅的起源與種類。 2. 介紹臺北慶和館醒獅團。 3. 能認識與舞獅相關的傳統樂器。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2	1. 教師觀察 2. 應用觀察 3. 互相討論
十三	自然之美 【環境、人權、家政教育】	1. 認識優表演藝術劇團的發展與創作。 2. 欣賞優表演藝術劇團的演出並分享心得。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2	1. 教師觀察 2. 應用觀察 3. 互相討論

十四	自然之美 【環境、人權、資訊教育】	1. 瞭解表演藝術的起源。 2. 瞭解希臘的酒神祭活動。 3. 瞭解藝術表演是取材於生活中。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2	1. 教師觀察 2. 應用觀察 3. 互相討論
十五	自然之美 【環境、人權教育】	1. 演唱〈風鈴草〉。 2. 一段式曲調創作。 3. 創作發表與欣賞。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察
十六	自然之美 【環境、人權教育】	1. 演唱〈夏天裡過海洋〉。 2. 直笛二部合奏〈美的旋律〉。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2	1. 教師觀察 2. 應用觀察

十七	自然之美 【環境、人權教育】	1. 欣賞〈降 E 大調第二號夜曲〉。 2. 認識夜曲。 3. 認識蕭邦。	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2	1. 教師觀察 2. 應用觀察 3. 互相討論
十八	自然之美 【環境、人權、資訊教育】	1. 分組討論設計表演主題 2. 分組演練	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察
十九	自然之美 期末評量	期末評量(表演綜合評量)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察
二十	結業式	成果發表	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 教師觀察 5. 應用觀察