

臺北市中山區中正國小 107 學年度【藝術與人文】學習領域課程計畫

(一)五年級學習具體目標 (美勞表藝) 科

第一學期

1. 探索本土藝術之美感與特質，認識藝術作品中美的原則運用。
2. 構思和本土藝術相關的主題與內涵，透過彩繪與捏塑技法完成作品。
3. 瞭解本土文化與藝術風格，比較本地與其他地方不同的特色，及美感表現的特徵。
4. 透過欣賞與創作，珍視本土藝術文物，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。

第二學期

1. 深入構思具創意設計之主題與內涵之作品，並重視其機能性和設計性。
2. 體認視覺設計之造形要素。
3. 探索創意設計之特質及其與文化產業的關係。
4. 以創意設計知能來創作作品，並用來美化環境。

(二)五年級之各單元內涵分析

編寫者：(陳雅君)老師

重大議題：

1. 性別平等教育、環境教育、資訊教育、家政教育、人權教育、生涯發展教育、兒少保護教育、家暴教育、性騷擾性侵害防治教育、海洋教育確實融入各領域課程。
2. 圖資利用及閱讀教育融入領域課程計畫(應用閱讀理解策略與閱讀評量)
3. 各年級各班級本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。

107 學年度第一學期					
週次	單元活動主題(議題)	單元學習目標	相對應能力指標	節數	評量方法 (請具體描述)
一至三	一、天生好手 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	1.能探索讓戲偶靈活生動的條件。 2.能分享看偶戲的經驗。 3.能認識魁儡戲、布袋戲與皮影戲。 4.能了解戲偶的操作方式與藝術性。 5.能認識民族藝師李天祿。 6.能認識布袋戲偶的製作方式。 7.能了解布袋戲偶的製作過程。 8.能製作布袋偶。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	6	作品評量 口頭討論
四至六	一、天生好手 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	1.能認識皮影戲偶的製作方式。 2.能了解皮影戲偶的製作過程。 3.能製作紙影偶。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	6	作品評量 口頭討論

			2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。		
七至九	二、我生長的地方 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	1.能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2.能欣賞臺灣藝術家的創作，並提出自己的見解。 3.能由藝術家的作品中發現並感受家鄉之美。 4.能認識使用水彩的技法。 5.能利用水彩表現家鄉之美。 6.能解說並分享作品。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	6	作品評量 口頭討論 資料蒐集
十至十二	二、我生長的地方 創意偶戲 DIY 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	1.能認識紙粘土的特性。 2.能利用紙黏土塑像的方式表現家鄉人物。 3.能解說並分享作品。 4.瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 5.能分析三種表現方式的特色及與劇本的關係。 6.能說出偶戲製作需要準備事項。 7.歸納出能具體執行的工作計畫。 8.樂於與他人分享想法。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。6	6	作品評量 口頭討論
十三至十五	三、環保你我他 創意偶戲 DIY 【生涯發展教育】 【家政教育】 【環境教育】	1.能明瞭臺灣有無數自然資源及美景。 2.能了解臺灣目前所面臨的環保問題，以及改善方法。 3.能欣賞與利用廢棄物創作之作品。 4.能思考如何妙手回春、維護環境。 5.能了解環保海報的訴求為何。 6.能學習運用正向及反向設計理念來傳達環保觀念。 7.能運用多元媒材與技法，創作環保海報。 1.能準備製作執頭偶的材料和工具。 2.能完成執頭偶的製作。 3.能樂於與他人合作。 4.能運用身體各部位進行暖身活動。 5.能操作執頭偶完成各種動作。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	6	作品評量 口頭討論 資料蒐集

		6.能運用創造力及想像力，設計偶的動作。 7.能與人合作操偶。 8.能利用電腦搜尋參考素材。 9.能執行偶戲的演出計畫。 10.能運用偶來完成表演。 11.於與人合作與分享。 12.守欣賞表演時的相關禮儀。			
十六至十八	三、環保你我他 偶戲賞析大解密 【生涯發展教育】 【家政教育】 【環境教育】	1.能明瞭生活中的現成物或廢棄物能變成一件藝術品。 2.能欣賞以現成物或廢棄物創作之藝術品。 3.能利用現成物或廢棄物進行創作。 4.能欣賞大家的創作。 1.能說出偶戲的起源。 2.能了解臺灣偶戲的源流及發展。 3.能對臺灣現代偶戲的發展與表演有所認知。 4.能建立對於戲偶的基本認知。 5.能培養操偶的興趣。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	6	作品評量 同儕互評 資料蒐集
十九至二十一	偶戲賞析大解密 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 △1/8(二)、1/9(三) 期末評量 △1/18(五)休業式	1.對傳統偶戲分類有所認知。 2.對現代偶戲的分類方式有所認知。 3.瞭解如何從設計面、功能面及整體性來欣賞偶戲藝術。 4.從操作面了解傳統與現代偶戲對於藝術成就追求的差異。	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳	6	小組互動表現 同儕互評

107 學年度第二學期					
週次	單元活動 主題(議題)	單元學習目標	相對應能力指標	節數	評量方法 (請具體描述)
一至三	一、圖紋與生活 【生涯發展教育】 【家政教育】	1.能探索人與自然的描繪圖紋。 2.能探索利用雕刻與捏塑的圖紋藝術。 3.能探索生活藝術的圖案。 4.能探索圖紋運用於現代生活的實例。 5.能了解 logo 的意涵與辨認生活中的 logo。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品	6	作品評量 口頭討論 同儕互評

		<p>6.能探索具像的物體簡化成圖案の實例。</p> <p>7.能探索圖紋變化の不同方式。</p> <p>8.能了解 logo の設計過程。</p> <p>9.能設計出班級 logo 。</p>	<p>の特徵及要素。</p> <p>3-3-13 運用學習累積の藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>		
四至六	<p>一、圖紋與生活</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>	<p>1.能了解利用圖紋變化設計成招牌の方式。</p> <p>2.能了解店招設計原則。</p> <p>3.能利用多媒材設計招牌。</p> <p>4.能和大家分享作品。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同の藝術創作方式，表現創作の想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作の主題與內容，選擇適當の媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想の創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作の技法、形式，表現個人の想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品の特徵及要素。</p> <p>3-3-13 運用學習累積の藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>	6	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p>
七至九	<p>二、繪畫與生活</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>	<p>1.能探索中西繪畫の不同。</p> <p>2.能從「畫面題材」、「寫意與寫實」、「取景」、「繪畫材料與色彩」、「線條」與「表現技法」方面，比較傳統中國與西洋繪畫の特色。</p> <p>3.能理解中西繪畫作品中使用透視法の不同。</p> <p>4.瞭解中西繪畫與生活の關係。</p> <p>5.能探索不同の寫生方式。</p> <p>6.能探索「寫生」和「構圖與布局」之間の關係。</p> <p>7.能針對校園寫生發表看法。</p> <p>8.能利用水墨進行創作。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同の藝術創作方式，表現創作の想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作の主題與內容，選擇適當の媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想の創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作の技法、形式，表現個人の想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品の特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當の視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品の特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作の審美經驗與見解。</p>	6	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>同儕互評</p>
十至十二	<p>二、繪畫與生活</p> <p>戲劇造型百寶箱</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>	<p>1.能欣賞藝術家使用水彩畫市場の作品。</p> <p>2.能利用水彩彩繪の方式畫市場。</p> <p>3.能解說並分享作品。</p> <p>1.能瞭解造型の定義。</p> <p>2.能認識劇場藝術中の造形。</p> <p>3.能知道劇場服裝、劇場化妝設計の流程。</p> <p>4.能運用巧思進行服裝、化妝の造型設計。</p> <p>5.能透過集體創作方式，完成與人合作の藝術作品。</p> <p>6.能藉由文本の故事進行角色造型創作。</p> <p>7.能瞭解劇場造型設計對於戲劇表演の重要性。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同の藝術創作方式，表現創作の想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作の主題與內容，選擇適當の媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想の創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作の技法、形式，表現個人の想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品の特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當の視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品の特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作の審美經驗與見解。</p>	6	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p>
十三至十五	<p>三、漫畫與生活</p> <p>戲劇造型百寶箱</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>	<p>1.能認識兩位國寶級の漫畫大師。</p> <p>2.能欣賞兩位國寶級の漫畫大師の作品。</p> <p>3.能了解漫畫與生活の關係。</p> <p>4.能了解公仔和 cosplay 與</p>	<p>1-3-1 探索各種不同の藝術創作方式，表現創作の想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作の主題與內容，選擇適當の媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想の創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作の技法、形式，表現個人の想法和情感。</p>	6	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>蒐集資料</p>

		<p>潮流的關係。</p> <p>5.能了解四格漫畫的設計形式。</p> <p>6.能知道如何畫誇張的臉部表情。</p> <p>7.能知道如何畫人物動作。</p> <p>8.能畫出一則四格漫畫。</p> <p>1.知道劇場化妝設計的功能。</p> <p>2.瞭解劇場化妝的重要性。</p> <p>3.知道正確的化妝步驟。</p> <p>4.瞭解劇場化妝造形的功能。</p> <p>5.藉由文本的故事進行角色造形創作。</p> <p>6.試著畫出化妝造形的平面設計圖。</p> <p>7.體會實際操作工具與運用媒材的趣味，發揮自我創造的能力。</p> <p>8.透過集體創作方式，完成與他人合作的化妝造形設計作品。</p>	<p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		
十六至十八	<p>三、漫畫與生活話說傳統、「戲」往開來</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【家政教育】</p>	<p>1.能了解公仔的製作過程。</p> <p>2.能利用廢棄物與紙黏土製作公仔。</p> <p>3.能和大家分享作品。</p> <p>1.認識傳統戲劇。</p> <p>2.探索傳統戲劇的特色。</p> <p>3.理解傳統戲劇的價值。</p> <p>4.認識歌仔戲。</p> <p>5.探索歌仔戲的特色。</p> <p>6.認識扮仙戲。</p> <p>7.認識廖瓊枝。</p> <p>8.認識傳統戲曲的角色。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	6	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>同儕互評</p>
十九至二十	<p>話說傳統、「戲」往開來</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p>	<p>1.認識傳統戲曲的身段。</p> <p>2.探索身段的表演方式。</p> <p>3.學會傳統戲曲「你」、「我」、「他」的手勢。</p> <p>4.利用學會的手勢演出生活片段。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	6	<p>肢體律動</p> <p>發表</p>

(請依本格式撰寫課程計畫，謝謝！)