

# 臺北市中山區中正國小 107 學年度【藝術與人文\_音樂】學習領域課程計畫

## (一) 三年級 年級學習具體目標 (音樂) 科

### 第一學期

1. 能認識簡單的節奏、音樂符號與認譜。
2. 能練習正確的持笛方式，並習吹出課程內音高指法。
3. 能以正確呼吸與發聲方式，齊唱、演唱歌曲。

### 第二學期

1. 能說出、拍念出簡單的節奏，並能認譜演唱出正確的音高唱名。
2. 能聽辨、說出 C 大調音階的特色與曲調。
3. 能以正確呼吸與發聲方式，並按照譜上音樂符號，輪唱、演唱歌曲。

## (二) 三年級 年級之各單元內涵分析

編寫者：(黃郁軒)老師

### 重大議題：

1. 性別平等教育、環境教育、資訊教育、家政教育、人權教育、生涯發展教育、兒少保護教育、家暴教育、性騷擾性侵害防治教育、海洋教育確實融入各領域課程。
2. 圖資利用及閱讀教育融入領域課程計畫(應用閱讀理解策略與閱讀評量)
3. 各年級各班級本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。

107 學年度第一學期					
週次	單元活動主題(議題)	單元學習目標	相對應能力指標	節數	評量方法 (請具體描述)
一	一、玩具叮噹咚 【人權教育、性別平等教育、家政教育】	1. 能以圖像表示玩具的聲音。 2. 認識五線譜與高音譜記號。 3. 能演唱歌曲〈叮噹咚〉。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【家政教育】 3-2-3 養成良好的生活習慣。 4-2-1 了解個人具有不同的特質。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
二	一、玩具叮噹咚 【人權教育、性別平等教育、家政教育】	1. 複習歌曲〈叮噹咚〉。 2. 能利用玩具的聲音改編歌曲〈叮噹咚〉。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量

			<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>		
三	<p>一、玩具叮噹咚</p> <p>【人權教育、性別平等教育、家政教育】</p>	<p>1. 認識下一線ㄉㄛ、下一間及第一線ㄇ一。</p> <p>2. 認識四分音符、四分休止符。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>
四	<p>一、玩具叮噹咚</p> <p>【人權教育、性別平等教育、家政教育】</p>	<p>1. 複習下一線ㄉㄛ、下一間及第一線ㄇ一。</p> <p>2. 複習四分音符、四分休止符。</p> <p>3. 能正確拍唸節奏。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>
五	<p>一、玩具叮噹咚</p> <p>【人權教育、性別平等教育、家政教育】</p>	<p>1. 複習下一線ㄉㄛ、下一間及第一線ㄇ一。</p> <p>2. 複習四分音符、四分休止符。</p> <p>3. 能正確拍唸節奏。</p> <p>4. 能利用  創作節奏。</p> <p>5. 能正確視唱曲調。</p> <p>6. 複習歌曲〈叮噹咚〉。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>

			<p>人的權利。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>		
六	<p>二、玩具兵愛樂團</p> <p>【生涯教育、家政教育】</p>	<p>1 能欣賞〈玩具交響曲〉。</p> <p>2 能知道身分存疑的作曲者有哪些人，以及探索真正作曲者的可能性。</p> <p>3. 能運用簡單的樂器，為〈玩具交響曲〉做頑固伴奏。</p> <p>4. 創作曲調並畫出旋律線條。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>
七	<p>二、玩具兵愛樂團</p> <p>【生涯教育、家政教育】</p>	<p>1. 能認識拍號與小節的關係。</p> <p>2. 能認識四分音符、四分休止符、八分音符。</p> <p>3. 能拍念四分音符、四分休止符、八分音符的正確時值。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>
八	<p>二、玩具兵愛樂團</p> <p>【生涯教育、家政教育】</p>	<p>1. 習唱歌曲〈玩具的歌〉。</p> <p>2. 能運用簡單的樂器，敲敲打打〈玩具的歌〉中的節奏。</p> <p>3. 能用相同的節奏在〈玩具的歌〉中進行聲部（卡農）的演唱及演奏能力。</p> <p>4. 認識 ㄉㄛˊ～ㄇㄛˊ。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>

九	二、玩具兵愛樂團 【生涯教育、家政教育】	1. 認識並正確演唱勿乙~ム乙音高。 2. 能拍念四分音符、四分休止符及八分音符的正確時值。 3. 能唱出旋律線條中的曲調。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。 4-2-1 了解個人具有不同的特質。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
十	△11/1(四)、11/2(五) 期中評量	期中評量	期中評量	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
十一	二、玩具兵愛樂團 【生涯教育、家政教育】	1. 認識直笛。 2. 能用笛頭模仿不同的聲音。 3. 練習長而均勻的運氣。 4. 練習正確的運舌吹奏。 5. 練習正確的持笛方式。 6. 練習直笛「ㄒ一」、「ㄎㄩ」的吹奏指法。 7. 認識全音符。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。 4-2-1 了解個人具有不同的特質。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
十二	三、傾聽大自然 【環境教育】	1. 能用心感受、觀察大自然的聲音。 2. 能欣賞葛利格〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉。 3. 能聽辨長笛及雙簧管的音色。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量



十三	三、傾聽大自然 【環境教育】	1. 能演唱歌曲〈小蜜蜂〉。 2. 認識附點二分音符。 3. 能做出拍子的律動。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
----	-------------------	--	---	---	----------------------

十四	三、傾聽大自然 【環境教育】	1. 認識第二間 ㄉ ㄩ 及高音 ㄉ ㄅ。 2. 能演唱歌曲〈爬山〉。 3. 能認識二四拍號與四四拍號。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
----	-------------------	--	---	---	----------------------

十五	三、傾聽大自然 【環境教育】	1. 能用福佬語唱歌曲〈湊鬧熱〉。 2. 能完成「音符湊鬧熱」學習活動。 3. 能學會直笛 ㄌ ㄅ 的運指及練習的曲調吹奏。 4. 能學會曲調和節奏的對話。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
----	-------------------	---	---	---	----------------------

十六	四、快樂的節奏 【人權教育、性別平等教育、生涯教育、家政教育】	1. 能認識身體可以發出聲音的部位及方式。 2. 能透過拍打身體各部位發出不同音色。 3. 用身體各部位拍打節奏。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
----	------------------------------------	---	--	---	----------------------

			<p>【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】 3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p>		
十七	<p>四、快樂的節奏 【人權教育、性別平等教育、生涯教育、家政教育】</p>	<p>1. 能以不同拍號完成譜例創作。 2. 能正確拍打出節奏說白。 3. 能演唱歌曲〈伊比呀呀〉。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】 3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p>	1	<p>實作評量 口頭評量 觀察評量</p>
十八	<p>四、快樂的節奏 【人權教育、性別平等教育、生涯教育、家政教育】</p>	<p>1. 能演唱歌曲〈學唱歌〉。 2. 能正確完成「閱」樂欲試的音樂練習。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】 3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p>	1	<p>實作評量 口頭評量 觀察評量</p>
十九	<p>四、快樂的節奏 【人權教育、性別平等教育、生涯教育、家政教育】</p>	<p>1. 唱歌曲〈Bingo〉。 2. 配合歌曲，做遊戲。 3. 運用學過的音符、音高創作曲調。 4. 聽辨曲調。 5. 正確畫出直笛指法。 6. 寫出並拍奏音符時值。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】 3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p>	1	<p>實作評量 口頭評量 觀察評量</p>

二十	$\Delta$ 1/8(二)、1/9(三) 期末評量	期末評量	期末評量	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
二十一	$\Delta$ 1/18 (五)休業式	回顧學期課程，給予回饋與省思。	回顧學期課程，給予回饋與省思。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量

107 學年度第二學期

週次	單元活動 主題(議題)	單元學習目標	相對應能力指標	節數	評量方法 (請具體描述)
一	一、祝你生日快樂 【人權教育、生涯教育、家政教育】	1. 能認識與學習生日祝福語。 2. 能認識一般節奏及說白節奏。 3. 能用說白節奏創作。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。 4-2-5 了解參與家庭活動的重要性。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
二	一、祝你生日快樂 【人權教育、生涯教育、家政教育】	1. 能演唱歌曲〈生日〉。 2. 能認識C大調音階。 3. 能聽與唱C大調音階曲調。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。 4-2-5 了解參與家庭活動的重要性。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
三	一、祝你生日快樂 【人權教育、生涯教育、家政教育】	1. 能認識C大調音階在鍵盤上的位置。 2. 複習直笛下、上、下、上指法。 3. 用直笛吹奏下、上、下、上曲調。 4. 用直笛吹奏第三間的高音。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量



			<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p> <p>4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。</p> <p>4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。</p> <p>4-2-5 了解參與家庭活動的重要性。</p>		
四	<p>一、祝你生日快樂</p> <p>【人權教育、生涯教育、家政教育】</p>	<p>1. 複習直笛與 C 大調。</p> <p>2. 認識銅管樂器小喇叭及其音色。</p> <p>3. 欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏。</p> <p>4. 學會選擇適合慶生會的背景音樂。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p> <p>4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。</p> <p>4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。</p> <p>4-2-5 了解參與家庭活動的重要性。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>
五	<p>一、祝你生日快樂</p> <p>【人權教育、生涯教育、家政教育】</p>	<p>1. 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。</p> <p>2. 認識十六分音符。</p> <p>3. 拍念十六分音符說白節奏。</p> <p>4. 創作節奏語詞。</p> <p>5. 能拍打出〈迷宮遊戲〉中的各節奏型。</p> <p>6. 能找出四四拍的節奏。</p> <p>7. 能完成問與答的題目。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p> <p>4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。</p> <p>4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。</p> <p>4-2-5 了解參與家庭活動的重要性。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>
六	<p>二、歌誦春天</p> <p>【環境教育、生涯教育】</p>	<p>1. 能說出聽見哪些聲音，讓我們發現春天來了。</p> <p>2. 能演唱歌曲〈春神來了〉。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>

			<p>2-2-1 了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p>		
七	<p>二、歌誦春天 【環境教育、生涯教育】</p>	<p>1. 複習〈春神來了〉。</p> <p>2. 能認識「頑固節奏」。</p> <p>4. 能為〈春神來了〉創作出簡易的頑固節奏。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>2-2-1 了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>
八	<p>二、歌誦春天 【環境教育、生涯教育】</p>	<p>1. 能演唱歌曲〈春姑娘〉。</p> <p>2. 複習音符及記號。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>2-2-1 了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>
九	<p>二、歌誦春天 【環境教育、生涯教育】</p>	<p>1. 能聽辨二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、四分休止符的不同節奏。</p> <p>2. 能正確拍念二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、四分休止符的節奏。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>

			2-2-1 了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。		
十	△4/16(二)、4/17(三) 期中評量	期中評量	期中評量	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
十一	二、歌誦春天 【環境教育、生涯教育】	1. 能正確的唱出音高。 2. 能聽辨 C 大調 I、IV 和弦。 5. 能欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 3. 能認識作曲家孟德爾頌。 4. 能認識鋼琴。 5. 歌曲教學——〈彈鋼琴〉 6. 能完成「閱」樂欲試的音符名稱、鍵盤位置與音感練習。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 2-2-1 了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
十二	二、歌誦春天 【環境教育、生涯教育】	1. 複習直笛 ㄩㄛ、ㄩㄚ、ㄩㄛ、ㄩㄛ、高音ㄩㄛ指法。 2. 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。 3. 能和老師和諧吹奏，共同完成曲調。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 2-2-1 了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
十三	三、鑼鼓喧天 【環境教育、性別平等教育、人權教育、海洋教育、家政教育】	1. 能欣賞作曲家李哲藝的〈廟埕〉。 2. 能演唱歌曲〈花鼓調〉。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 【人權教育】	1	實作評量 口頭評量 觀察評量

			<p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  <b>【性別平等教育】</b>  1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。  1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-6 認識多元的家庭型態。  <b>【家政教育】</b>  3-2-1 認識我們社會的生活習俗。  <b>【海洋教育】</b>  3-2-9 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  <b>【環境教育】</b>  3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>		
十四	<p>三、鑼鼓喧天  <b>【環境教育、性別平等教育、人權教育、海洋教育、家政教育】</b></p>	<p>1. 認識傳統擊樂器大鑼、堂鼓、小鈸。  2. 能用傳統敲擊樂器擊奏出正確節奏。  3. 使用周遭的器具敲打傳統擊樂器的音色。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。  3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。  <b>【人權教育】</b>  1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  <b>【性別平等教育】</b>  1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。  1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-6 認識多元的家庭型態。  <b>【家政教育】</b>  3-2-1 認識我們社會的生活習俗。  <b>【海洋教育】</b>  3-2-9 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  <b>【環境教育】</b>  3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	1	<p>實作評量  口頭評量  觀察評量</p>
十五	<p>三、鑼鼓喧天  <b>【環境教育、性別平等教育、人權教育、海洋教育、家政教育】</b></p>	<p>1. 能演唱歌曲〈捕魚歌〉。  2. 能利用鈴鼓和三角鐵為歌曲〈捕魚歌〉加上伴奏。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。  3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。  <b>【人權教育】</b>  1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  <b>【性別平等教育】</b>  1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。  1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-6 認識多元的家庭型態。  <b>【家政教育】</b>  3-2-1 認識我們社會的生活習俗。  <b>【海洋教育】</b>  3-2-9 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  <b>【環境教育】</b>  3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	1	<p>實作評量  口頭評量  觀察評量</p>
十六	<p>三、鑼鼓喧天  <b>【環境教育、性別平等教育、人權教育、海洋教育、家政教育】</b></p>	<p>1. 複習〈捕魚歌〉。  2. 透過遊戲學習跳竹竿舞的基本動作。  3. 配合歌曲〈捕魚歌〉跳竹竿舞。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。  3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	1	<p>實作評量  口頭評量  觀察評量</p>



			<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-6 認識多元的家庭型態。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-1 認識我們社會的生活習俗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-2-9 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>		
--	--	--	---	--	--

1

十七	<p>三、鑼鼓喧天</p> <p>【環境教育、性別平等教育、人權教育、海洋教育、家政教育】</p>	<p>1. 配合歌曲〈捕魚歌〉複習跳竹竿舞。</p> <p>2. 能畫出二四拍的強弱節奏。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-6 認識多元的家庭型態。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-1 認識我們社會的生活習俗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-2-9 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>
十八	<p>三、鑼鼓喧天</p> <p>【環境教育、性別平等教育、人權教育、海洋教育、家政教育】</p>	<p>1. 能用直笛吹奏第四線的高音。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-6 認識多元的家庭型態。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-1 認識我們社會的生活習俗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-2-9 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>

十九	△ 6/20(四)、6/21(五) 期末評量	期末評量	期末評量	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
二十	△6/28 (五)休業式	回顧學期課程，給予回饋與省思。	回顧學期課程，給予回饋與省思。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量

(請依本格式撰寫課程計畫，謝謝！)