

臺北市中山區中正國小 107 學年度【藝術與人文\_表演藝術】學習領域課程計畫

(一) 三年級學習具體目標 (表演藝術) 科

第一學期

1. 能結合生活經驗，開發肢體動作、想像和情緒表達能力，並以角色扮演，呈現一段完整情境的表演。
2. 能參與團隊活動，並尊重、關懷、分工藝術創作活動。

第二學期

1. 能結合生活經驗與環境議題，與同儕共同創作創意劇本，並展演之。
2. 能主動探索不同的表演藝術媒材，並與同儕共創、規劃慶生活動。

(二) 三年級之各單元內涵分析

編寫者：(黃郁軒)老師

**重大議題：**

1. 性別平等教育、環境教育、資訊教育、家政教育、人權教育、生涯發展教育、兒少保護教育、家暴教育、性騷擾性侵害防治教育、海洋教育確實融入各領域課程。
2. 圖資利用及閱讀教育融入領域課程計畫(應用閱讀理解策略與閱讀評量)
3. 各年級各班級本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。

107 學年度第一學期					
週次	單元活動主題(議題)	單元學習目標	相對應能力指標	節數	評量方法 (請具體描述)
一	一、玩具總動兵 【生涯教育、性別平等教育、家政教育】	1. 能保持安全距離，配合節奏在空間中走動。 2. 能隨著大小聲開發肢體。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 4-2-1 了解個人具有不同的特質。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
二	一、玩具總動兵 【生涯教育、性別平等教育、家政教育】	1. 能觀察出玩具的特色。 2. 能找到自己喜愛的玩具，並模仿玩具的特色和他人交流。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量

			<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>		
三	<p>一、玩具總動兵</p> <p>【生涯教育、性別平等教育、家政教育】</p>	<p>1. 能觀察出玩具的特色。</p> <p>2. 能找到自己喜愛的玩具，並模仿玩具的特色和他人交流。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>
四	<p>一、玩具總動兵</p> <p>【生涯教育、性別平等教育、家政教育】</p>	<p>1. 能以自己喜愛的玩具樣貌，與他人打招呼。</p> <p>2. 能小組合作，綜合呈現各種不同玩具的型態。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>

<p>五</p>	<p>一、玩具總動兵 【生涯教育、性別平等教育、家政教育】</p>	<p>1. 能以自己喜愛的玩具樣貌，與他人打招呼。 2. 能小組合作，綜合呈現各種不同玩具的型態。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	<p>1</p>	<p>實作評量 口頭評量 觀察評量</p>
<p>六</p>	<p>一、玩具總動兵 【生涯教育、性別平等教育、家政教育】</p>	<p>1. 能有立即扮演的反應能力。 2. 能發揮敏銳的觀察力，運用肢體，表達玩具的多樣貌。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	<p>1</p>	<p>實作評量 口頭評量 觀察評量</p>
<p>七</p>	<p>二、玩具奇遇記 【生涯教育、性別平等教育、家政教育、環境教育】</p>	<p>1. 開發肢體的靈活度和伸展性。 2. 結合生活經驗，開發想像力。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重</p>	<p>1</p>	<p>實作評量 口頭評量 觀察評量</p>

			<p>要的角色。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>		
八	<p>二、玩具奇遇記</p> <p>【生涯教育、性別平等教育、家政教育、環境教育】</p>	<p>1. 開發肢體的靈活度和伸展性。</p> <p>2. 結合生活經驗，開發想像力。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>
九	<p>二、玩具奇遇記</p> <p>【生涯教育、性別平等教育、家政教育、環境教育】</p>	<p>1. 能聆聽故事並發揮想像力，將角色擬真出來。</p> <p>2. 能明確表達角色情緒。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>
十	<p>△11/1(四)、11/2(五)</p> <p>期中評量</p>	<p>期中評量</p>	<p>期中評量</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>



<p>十一</p>	<p>二、玩具奇遇記 【生涯教育、性別平等教育、家政教育、環境教育】</p>	<p>1. 能運用聲音、肢體，合作創作出危險關卡。 2. 能發揮團隊精神，互助合作，尊重他人。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。 【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	<p>1</p>	<p>實作評量 口頭評量 觀察評量</p>
<p>十二</p>	<p>二、玩具奇遇記 【生涯教育、性別平等教育、家政教育、環境教育】</p>	<p>1. 能運用聲音、肢體，合作創作出危險關卡。 2. 能發揮團隊精神，互助合作，尊重他人。 3. 能感受危險關卡，並欣賞他人創作。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。 【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	<p>1</p>	<p>實作評量 口頭評量 觀察評量</p>
<p>十三</p>	<p>三、歡樂一家親 【生涯教育、性別平等教育、家政教育、環境教育】</p>	<p>1. 能學會建構基本的故事情節。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 【家政教育】3-2-2 察覺自己家庭的生活習慣。</p>	<p>1</p>	<p>實作評量 口頭評量 觀察評量</p>

			<p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【環境教育】1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>5-2-1 具有跟隨家人或師長參與關懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。</p>		
--	--	--	--	--	--

十四	<p>三、歡樂一家親 【生涯教育、性別平等教育、家政教育、環境教育】</p>	<p>1. 能從生活經驗中去尋找創作素材。</p> <p>2. 能將故事編寫成劇本。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>】2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】3-2-2 察覺自己家庭的生活習慣。</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【環境教育】1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>5-2-1 具有跟隨家人或師長參與關懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。</p>	1	<p>實作評量 口頭評量 觀察評量</p>
----	--	--	--	---	-------------------------------

十五	<p>三、歡樂一家親 【生涯教育、性別平等教育、家政教育、環境教育】</p>	<p>1. 能從生活經驗中去尋找創作素材。</p> <p>2. 能將故事編寫成劇本。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>】2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】3-2-2 察覺自己家庭的生活習慣。</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【環境教育】1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>5-2-1 具有跟隨家人或師長參與關懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。</p>	1	<p>實作評量 口頭評量 觀察評量</p>
----	--	--	--	---	-------------------------------

<p>十六</p>	<p>三、歡樂一家親 【生涯教育、性別平等教育、家政教育、環境教育】</p>	<p>1. 能從生活經驗中去尋找創作素材。 2. 能將故事編寫成劇本。 3. 能運用肢體動作與聲音傳達訊息。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 【家政教育】3-2-2 察覺自己家庭的生活習慣。 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 【環境教育】1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 5-2-1 具有跟隨家人或師長參與關懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。</p>	<p>1</p>	<p>實作評量 口頭評量 觀察評量</p>
<p>十七</p>	<p>三、歡樂一家親 【生涯教育、性別平等教育、家政教育、環境教育】</p>	<p>1. 能運用肢體動作與聲音傳達訊息。 2. 能群體合作，練習故事內容。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 【家政教育】3-2-2 察覺自己家庭的生活習慣。 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 【環境教育】1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 5-2-1 具有跟隨家人或師長參與關懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。</p>	<p>1</p>	<p>實作評量 口頭評量 觀察評量</p>
<p>十八</p>	<p>三、歡樂一家親 【生涯教育、性別平等教育、家政教育、環境教育】</p>	<p>1. 能運用肢體動作與聲音傳達訊息。 2. 能群體合作，練習故事內容。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>	<p>1</p>	<p>實作評量 口頭評量 觀察評量</p>

			<p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>】2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】3-2-2 察覺自己家庭的生活習慣。</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【環境教育】1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>5-2-1 具有跟隨家人或師長參與關懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。</p>		
十九	<p>三、歡樂一家親</p> <p>【生涯教育、性別平等教育、家政教育、環境教育】</p>	<p>1. 能運用肢體動作與聲音傳達訊息。</p> <p>2. 能群體合作，練習故事內容。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>】2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】3-2-2 察覺自己家庭的生活習慣。</p> <p>4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【環境教育】1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>5-2-1 具有跟隨家人或師長參與關懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>
二十	<p>△1/8(二)、1/9(三)</p> <p>期末評量</p>	<p>期末展演</p>	<p>期末展演</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>
二十一	<p>△1/18(五)休業式</p>	<p>回顧學期課程，給予回饋與省思。</p>	<p>回顧學期課程，給予回饋與省思。</p>	1	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>



107 學年度第二學期

週次	單元活動主題(議題)	單元學習目標	相對應能力指標	節數	評量方法 (請具體描述)
一	一、春之嘉年華 【生涯教育、性別平等教育、人權教育、環境教育】	1. 能保持安全距離，配合節奏與音樂在空間中走動，找回肢體的延展性與靈敏性。 2. 能透過觀察，說出春天的各種景象。 3. 能運用肢體動作將春天的各種景象表現出來。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【環境教育】 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
二	一、春之嘉年華 【生涯教育、性別平等教育、人權教育、環境教育】	1. 能欣賞他人的肢體造形，並瞭解其意義。 2. 能運用想像力，將自己想像成一顆種子。 3. 能透過身體的律動與造形，表現出種子從掉落泥土、發芽到成長的各種姿態。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【環境教育】 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
三	一、春之嘉年華 【生涯教育、性別平等教育、人權教育、環境教育】	1. 能欣賞他人的肢體造形，並瞭解其意義。 2. 能運用想像力，將自己想像成一顆種子。 3. 能透過身體的律動	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創	1	實作評量 口頭評量 觀察評量

		與造形，表現出種子從掉落泥土、發芽到成長的各種姿態。	<p>作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>		
四	一、春之嘉年華 【生涯教育、性別平等教育、人權教育、環境教育】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過小組討論，完成春天的故事。</li> <li>2. 能將故事透過說演故事的方式呈現出來。</li> <li>3. 能樂於欣賞他人的演出。</li> </ol>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
五	一、春之嘉年華 【生涯教育、性別平等教育、人權教育、環境教育】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過小組討論，完成春天的故事。</li> <li>2. 能將故事透過說演故事的方式呈現出來。</li> </ol>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	1	實作評量 口頭評量 觀察評量

六	<p>一、春之嘉年華 【生涯教育、性別平等教育、人權教育、環境教育】</p>	<p>1. 能透過小組討論，完成春天的故事。 2. 能將故事透過說演故事的方式呈現出來。 3. 能樂於欣賞他人的演出。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【環境教育】 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
七	<p>二、「偶」們來演戲 【生涯教育、家政教育】</p>	<p>1. 能透過觀察，瞭解物體的特性，分析物品的特性，例如顏色、形狀、材質、軟硬等 2. 能運用想像力，跳脫物品原始用途的限制，賦予物品新的角色，藉由物品來表現所發展出來各種不同的角色及用途。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-2-6 認識個人生活中可回收的資源。 4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
八	<p>二、「偶」們來演戲 【生涯教育、家政教育】</p>	<p>1. 認識操偶的要點。 2. 能運用物品偶本身的特性，加上聲音和獨有的運動（行進）方式練習操偶。 3. 透過安查，賦予玩偶角色生命。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-2-6 認識個人生活中可回收的資源。 4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
九	<p>二、「偶」們來演戲 【生涯教育、家政教育】</p>	<p>1. 能透過小組討論，完成小紅帽的創意劇本。 2. 能針對劇本進行角色分析。 3. 能從物品中找到適當的角色配對。 4. 能操作物品偶進行物品劇場的演出練習。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-2-6 認識個人生活中可回收的資源。 4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	1	實作評量 口頭評量 觀察評量

十	△4/16(二)、4/17(三) 期中評量	期中評量	期中評量	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
十一	二、「偶」們來演戲 【生涯教育、 家政教育】	1.能透過小組討論，完成小紅帽的創意劇本。 2.能針對劇本進行角色分析。 3.能從物品中找到適當的角色配對。 4.能操作物品偶進行物品劇場的演出。 5.能完成簡單的舞台設計。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-2-6 認識個人生活中可回收的資源。 4-2-1 了解個人具有不同的特質。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
十二	二、「偶」們來演戲 【生涯教育、 家政教育】	1.能透過小組討論，完成小紅帽的創意劇本。 2.能針對劇本進行角色分析。 3.能從物品中找到適當的角色配對。 4.能操作物品偶進行物品劇場的演出。 5.能完成簡單的舞台設計。 6.能樂於與他人討論、合作完成作品。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-2-6 認識個人生活中可回收的資源。 4-2-1 了解個人具有不同的特質。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
十三	三、慶生會 【生涯教育、 性別平等教育、 人權教育、家政教育】	1.能探索不同的慶生方式與內容。 2.能說出家人為自己過生日方式。 3.能探索慶生會的形式與內容。 4.能探索慶生會場如何布置。 5.能探索慶生會的表演方式。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
十四	三、慶生會 【生涯教育、 性別平等教育、 人權教育、家政教育】	1.能製作慶生會的節目單。 2.能不怯場的扮演慶生會的主持人。 3.能決定慶生會的流程。 4.能分工合作舉辦一	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的	1	實作評量 口頭評量 觀察評量



		場成功的慶生會。	藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。		
十五	三、慶生會 【生涯教育、性別平等教育、人權教育、家政教育】	1. 能製作慶生會的節目單。 2. 能不怕場的扮演慶生會的主持人。 3. 能決定慶生會的流程。 4. 能分工合作舉辦一場成功的慶生會。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
十六	三、慶生會 【生涯教育、性別平等教育、人權教育、家政教育】	1. 能製作慶生會的節目單。 2. 能不怕場的扮演慶生會的主持人。 3. 能決定慶生會的流程。 4. 能分工合作舉辦一場成功的慶生會。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量

十七	三、慶生會 【生涯教育、性別平等教育、人權教育、家政教育】	1. 能探索慶生會的表演方式。 2. 能探索其他不同的才藝表演方式與遊戲。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
----	----------------------------------	--	--	---	----------------------



			1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。		
十八	三、慶生會 【生涯教育、性別平等教育、人權教育、家政教育】	1. 能製作慶生會的節目單。 2. 能不怕場的扮演慶生會的主持人。 3. 能決定慶生會的流程。 4. 能分工合作舉辦一場成功的慶生會。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
十九	△ 6/20(四)、6/21(五) 期末評量	期末展演	期末展演	1	實作評量 口頭評量 觀察評量
二十	△6/28 (五)休業式	回顧學期課程，給予回饋與省思。	回顧學期課程，給予回饋與省思。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量

(請依本格式撰寫課程計畫，謝謝！)