

臺北市中山區中正國小 107 學年度【藝術與人文】學習領域課程計畫

(一)三年級學習具體目標 (美勞) 科

第一學期

1. 利用圖繪、捏塑與摺紙技法，製作日常生活中喜愛的、遊戲的、想像的各種物品，傳達自己的夢想。
2. 了解造形元素、形式與表現的關係。
3. 欣賞與認識童玩及媒體中的藝術作品與特徵。
4. 了解藝術與生活的關聯，感受日常生活中各種喜愛之人造物、自然物之美。

第二學期

1. 運用蓋印、捏塑、描繪、彩墨及摺紙等技法表現與傳達生活樂趣。
2. 從生活中探索藝術造形要素與美感。
3. 透過書籍、媒體或參訪，理解社區及及廟會和慶典藝術活動特色。
4. 透過欣賞與創作，發現生活的樂趣，並美化自己的生活空間。

(二)三年級之各單元內涵分析

編寫者：(陳雅君)老師

重大議題：

1. 性別平等教育、環境教育、資訊教育、家政教育、人權教育、生涯發展教育、兒少保護教育、家暴教育、性騷擾性侵害防治教育、海洋教育確實融入各領域課程。
2. 圖資利用及閱讀教育融入領域課程計畫(應用閱讀理解策略與閱讀評量)
3. 各年級各班級本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。

107 學年度第一學期					
週次	單元活動主題(議題)	單元學習目標	相對應能力指標	節數	評量方法 (請具體描述)
一至三	一· 創意大玩家 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【環境教育】	1.能探索玩具與自己的關係。 2.能說出與自己心愛玩具之間的想像與互動。 3.能探索玩具的形狀、花樣、色彩、材質和玩法。 4.能了解並自在的以第一人稱擬人法介紹玩具的方式。 5.能規劃介紹玩具的內容。 6.能自在的運用第一人稱擬人法介紹玩具。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	3	口頭報告 發表 資料蒐集
四至六	一· 創意大玩家 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【環境教育】	1.能利用兩個以上的玩具為主角構思故事。 2.能運用創意構思繪畫內容。 3.能自在的運用繪畫媒材完成作品。 4.能發表與欣賞作品。 6.能自在的運用第一人稱擬人法介紹玩具。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	3	作品評量 小組互動表現 發表

七至九	一· 創意大玩家 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【環境教育】	1.能規劃環保玩具的製作方法。 2.能創作自己的環保玩具。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	3	作品評量 參與度評量
十至十二	二· 創意冒險地圖 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 【環境教育】 △11/1(四)、11/2(五) 期中評量	1.能利用圖例看圖說故事。 2.能探索冒險地圖的架構。 3.能透過線索建構奇特的生物。 4.能透過接龍與遊戲的方式建構奇特的生物。 5.能利用變形、增加、簡化等方式創造新物體。 6.能組織想像內容並製作「冒險地圖」。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	3	作品評量 參與度評量 發表
十三至十五	三· 奇幻世界 【海洋教育】 【環境教育】	1.能用心觀察藝術家的作品。 2.能發揮想像力，說出個人想法。 3.能探索校園的特色。 4.能說出「奇幻校園」的構想。 5.能運用創意，創作「奇幻校園」作品	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	3	口頭報告 作品評量
十六至十八	四· 家人 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】	1.能探索家人的特色與難忘的回憶。 2.能探索藝術家畫家人的作品。 3.能察覺作品的表現內容與技法。 4.能探索李梅樹的作品。 5.能探索作品的背景與含意。 6.能認識李梅樹。 7.能利用網路參觀李梅樹紀念館。 8.能欣賞畫家的畫作。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文	3	口頭報告 平時上課表現 發表

			資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。		
十九至二十一	<p>四·家人 【生涯發展教育】 【性別平等教育】【家政教育】</p> <p>△1/8(二)、1/9(三) 期末評量 △1/18 (五)休業式</p>	<p>1.能創作「我的家人」。</p> <p>2.能觀察家人表情的變化。</p> <p>3.能製作「表情變變變」，呈現兩種表情的變化。</p> <p>4.能探索生活中美化空間的點子。</p> <p>5.能思考並發表自己美化空間的創意新點子。</p> <p>6.能探索創意空間的材料與相關技巧。</p> <p>7.能創作自己的夢想創意屋。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	3	作品評量發表

107 學年度第二學期

週次	單元活動主題(議題)	單元學習目標	相對應能力指標	節數	評量方法 (請具體描述)
一至三	<p>一·花鳥之美 【人權教育】 【生涯發展教育】 【環境教育】</p>	<p>1.能透過觀察與討論，察覺季節的變化。</p> <p>2.能感受並發表春天與冬天的不同。</p> <p>3.能以說故事的方式發表春天的景象。</p> <p>4.能探索臺灣的花季活動。</p> <p>5.能探索生活周遭可見的花朵。</p> <p>6.能探索校園或生活的周遭花叢中的顏色變化。</p> <p>7.能探索臺灣藝術家以花為主題的作品。</p> <p>8.能察覺作品中的色彩配置與構圖。</p> <p>9.能察覺作品中不同的表現技法。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	4.5	<p>□頭報告</p> <p>□頭討論</p> <p>課堂問答</p>
四至六	<p>一·花鳥之美 【人權教育】 【生涯發展教育】 【環境教育】</p>	<p>1.能探索生活中所見的向日葵與梵谷的作品。</p> <p>2.能比較課本舉例的三張〈向日葵〉作品。</p> <p>3.能思考如何表現花卉的樣子。</p> <p>4.能探索利用彩筆、水墨表現花卉。</p> <p>5.能利用彩筆、水墨創作花卉作品。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>	4.5	<p>□頭報告</p> <p>□頭討論</p> <p>課堂問答</p>

			2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		
七至九	一・花鳥之美 【人權教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】 【環境教育】	1.能探索各種鳥類的樣子與生活世界。 2.能利用摺紙的方式摺出大嘴鳥的基本造形。 2.能利用彩繪與剪貼的方式裝飾大嘴鳥。 4.能以大嘴鳥當主角表演一段對話。 5.能探索其他的裝扮方式。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	4.5	作品評量 平時上課表現 發表
十至十二	二・連續之美 【人權教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】 △4/16(二)、4/17(三) 期中評量	1.能探索生活中連續的圖案。 2.能發現連續的圖案是由什麼元素構成。 3.能從生活的周遭尋找連續的圖案。 4.能探索藝術家的圖案世界。 5.能察覺作品中的圖案元素。 6.能察覺作品中的圖案編排與色彩配置。 7.能察覺作品中不同的表現技法。 8.能探索二方連續與四方連續。 9.能嘗試利用基本圖案排列出更多的組合。 10.能探索包裝紙連續的圖案。 11.能察覺包裝紙圖案的組合方式。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	4.5	口頭討論 資料蒐集
十三至十五	二・連續之美 【人權教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】	1.能利用容易取得的現成物蓋印圖案。 2.能運用蓋印的方式自製包裝紙。 3.能學會基本的包裝技法。 4.能利用自製包裝紙包裝禮物。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	4.5	作品評量 平時上課表現
十六至十八	三・熱鬧之美 【人權教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】 【環境教育】	1.能探索生活中熱鬧的景象。 2.能探索神明、戲偶與演員的裝扮。 3.能發現廟會活動的熱鬧元素。 4.能探索藝術家的廟會印象。 5.能察覺作品中的熱鬧元素。 6.能察覺作品中的色彩配置與構	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文	4.5	口頭報告 發表

		圖。 7.能察覺作品中不同的表現技法。	物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。		
十九至二十	<p>三・熱鬧之美</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>△</p> <p>6/20(四)、6/21(五)</p> <p>期末評量</p> <p>△6/28 (五)休業式</p>	<p>1.能思考創作的主題與內容。</p> <p>2.能思考創作的色彩、線條與構圖。</p> <p>3.能探索各種色彩、線條的特性。</p> <p>4.能運用自己發現的方式創作一張熱鬧的廟會。</p> <p>5.能探索夜晚的節慶活動。</p> <p>6.能思考如何創作夜晚的節慶活動。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	3	作品評量 平時上課表現

(請依本格式撰寫課程計畫，謝謝！)